SAMSUNG

User Manual

ST1000

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

Kliknij temat

Wi Fi CERTIFIED® Bluetooth® dlna™ CERTIFIED™

Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.

WARNING **Ostrzeżenie** – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób

CAUTION **Przestroga** – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu

Uwaga – wskazówki, uwagi i dodatkowe informacje

Informacje na temat bezpieczeństwa

WARNING

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów

Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw lub palnych materiałów albo substancji chemicznych. Nie należy przechowywać palnych płynów i gazów oraz materiałów wybuchowych w tym samym schowku, w którym jest przechowywany aparat, jego części i akcesoria.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt

Aparat i wszystkie akcesoria należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Połknięcie niewielkich części może spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria mogą stanowić również zagrożenie fizyczne.

Należy dołożyć starań, aby nie uszkodzić wzroku fotografowanych osób lub zwierząt

Nie należy używać lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości (bliżej niż 1 m) ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej znajdującej się zbyt blisko oczu fotografowanej osoby lub zwierzęcia może spowodować czasowe lub trwałe uszkodzenie narządu wzroku.

Ostrożność podczas używania i pozbywania się baterii

- Należy używać wyłącznie baterii i ładowarek zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie niezgodnych baterii i ładowarek może spowodować poważne obrażenia lub uszkodzenie aparatu.
- Nigdy nie należy wrzucać baterii do ognia. Podczas pozbywania się zużytych baterii należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów prawnych.
- Nigdy nie należy umieszczać baterii lub aparatów w urządzeniach wydzielających ciepło ani na takich urządzeniach (np. kuchenkach mikrofalowych, piecach i grzejnikach). Baterie mogą wybuchnąć, jeśli zostaną zbyt mocno rozgrzane.

Unikanie zakłócanie funkcjonowania stymulatorów serca

Należy zachować odległość minimum 15 cm między aparatami i stymulatorami serca, aby uniknąć potencjalnych zakłóceń, zgodnie z zaleceniami producentów i niezależnej grupy badawczej Wireless Technology Research. Jeśli istnieje uzasadnione przypuszczenie, że aparat powoduje zakłócenia funkcjonowania stymulatora serca lub innego aparatu medycznego, należy niezwłocznie wyłączyć aparat i skontaktować się z producentem danego stymulatora serca lub aparatu medycznego w celu uzyskania porady.

Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

CAUTION

Z aparatem należy się obchodzić ostrożnie i rozważnie

- Nie wolno dopuścić do kontaktu aparatu z wilgocią – płyny mogą być przyczyną poważnych uszkodzeń. Nie należy obsługiwać aparatu mokrymi rękami. Uszkodzenie aparatu wodą może doprowadzić do unieważnienia gwarancji producenta.
- Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur. Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.
- Aby uniknąć uszkodzenia ruchomych części i wewnętrznych elementów aparatu, nie należy go używać w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub niewłaściwie wietrzonych pomieszczeniach.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Używając aparatu na plaży lub w podobnych miejscach, należy chronić go przed piaskiem i brudem.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem lub nadmiernymi wibracjami.
- Podczas podłączania przewodów lub zasilaczy oraz instalowania baterii lub kart pamięci należy zachować ostrożność. Wkładanie wtyczek na siłę, podłączanie kabli lub wkładanie baterii albo kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.

Należy chronić baterie, ładowarki i karty pamięci przed uszkodzeniem

- Należy unikać narażania baterii lub kart pamięci na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur (poniżej 0ºC lub powyżej 40ºC). Ekstremalne temperatury mogą zmniejszyć pojemność baterii oraz spowodować niewłaściwe działanie kart pamięci.
- Należy chronić baterie przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie.
- Karty pamięci należy chronić przed płynami, brudem lub obcymi substancjami. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją wyczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci należy chronić przed zetknięciem się z cieczami, zanieczyszczeniami i obcymi substancjami. Nieprzestrzeganie może doprowadzić do uszkodzenia aparatu.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.

- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, baterii ani karty pamięci.

Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung

Używanie niezgodnych akcesoriów może spowodować uszkodzenie aparatu, obrażenia ciała lub unieważnienie gwarancji.

Należy chronić obiektyw aparatu

- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw aparatu należy chronić przed zabrudzeniem odciskami palców lub zarysowaniem. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.

Przestrzeganie wszystkich ostrzeżeń i regulacji prawnych

Należy przestrzegać wszystkich regulacji, które ograniczają używanie aparatu w pewnych miejscach.

Wyłączanie aparatu w pobliżu urządzeń medycznych

Aparat może zakłócać działanie urządzeń medycznych w szpitalach lub zakładach opieki zdrowotnej. Należy przestrzegać wszystkich regulacji, ostrzeżeń na tablicach i poleceń wydawanych przez personel medyczny.

Wyłączanie aparatu w samolocie

Aparat może zakłócać działanie urządzeń pokładowych samolotu. Należy przestrzegać wytycznych linii lotniczych i wyłączać aparat na polecenie ich personelu.

Zakłócanie pracy innych urządzeń elektronicznych

Aparat emituje fale radiowe (RF), które mogą zakłócać działanie nieekranowanego lub nieprawidłowo ekranowanego sprzętu elektronicznego, np. rozruszników serca, aparatów słuchowych, urządzeń medycznych i innych urządzeń elektronicznych w domu i pojazdach. W celu rozwiązania problemów z zakłóceniami należy skontaktować się z producentem sprzętu elektronicznego.

Ważne informacje o sposobie obsługi

Naprawy aparatu mogą być dokonywane tylko przez wykwalifikowanych pracowników serwisu

Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

Maksymalizacja czasu pracy baterii i ładowarki

- Nadmierne ładowanie baterii może przyczynić się do skrócenia czasu ich eksploatacji. Po zakończeniu ładowania odłącz przewód od aparatu.
- Długo nieużywana bateria ulegnie rozładowaniu i przed użyciem będzie musiała być ponownie naładowana.
- Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
- Baterii należy używać tylko w celach, do których zostały przeznaczone.

Należy zachować ostrożność, używając aparatu w warunkach dużej wilgotności

Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego i wilgotnego otoczenia na delikatnych obwodach elektronicznych aparatu i karcie pamięci może skroplić się para wodna. W takiej sytuacji przed użyciem aparatu należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, aż wilgoć wyparuje.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

Pozycja podczas używania aparatu

Należy unikać kontaktu z wbudowaną anteną aparatu.

- Przesyłanie danych z wykorzystaniem technologii WLAN lub Bluetooth nie zapewnia pełnej ochrony, dlatego należy unikać przesyłania ważnych danych w obszarach publicznych lub sieciach otwartych.
- Producent aparatu nie ponosi odpowiedzialności za przesyłanie danych powodujące naruszenie praw autorskich, przepisów dotyczących znaków towarowych lub własności intelektualnej albo zaleceń dotyczących dobrych obyczajów.

- W związku z wprowadzanymi udoskonaleniami funkcji aparatu specyfikacja aparatu lub treść niniejszego podręcznika mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Oprogramowanie wbudowane można pobrać z witryn www.samsung.com i www.samsungcamera.com.
- Zalecamy korzystanie z aparatu w kraju, w którym został zakupiony.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac to zastrzeżony znak towarowy firmy Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI i termin „High Definition Multimedia Interface" są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Bluetooth® i logo Bluetooth są zastrzeżonymi znakami towarowymi Bluetooth SIG, Inc., wykorzystywanymi przez Samsung Digital Imaging Co., Ltd. na mocy licencji. Wszelkie inne znaki towarowe i nazwy produktów należą do ich odpowiednich właścicieli.
- Wi–Fi®, logo Wi–Fi CERTIFIED i logo Wi–Fi są zastrzeżonymi znakami towarowymi organizacji Wi–Fi Alliance.

Struktura podręcznika użytkownika

Oznaczenia użyte w podręczniku

Tryb fotografowania	Oznaczenie
Intelig. autom.	SMART
Automat.	
Program	P
Scena	SCENE
DUAL IS	DUAL
Film	

Ikony trybu fotografowania

Te ikony oznaczają, że opisywana funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Tryb SCENE może nie obsługiwać funkcji dla wszystkich scenerii.

np.)

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



Ciemniejsze (–) Neutralne (0) Jaśniejsze (+)

Dostępne w trybach Program, DUAL IS i Film

Ikony użyte w podręczniku

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[ ]	Przyciski aparatu, na przykład: [**Migawka**] (odpowiada spustowi migawki)
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: Wybierz opcje ❯ → F (oznacza Wybierz opcję ❯, a następnie opcję F)
*	Uwaga

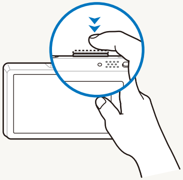
Skróty użyte w podręczniku

Skrót	Definicja
ACB	Automatyczny balans kontrastu
AEB	Automatyczna skala ekspozycji
AF	Autofokus (funkcja automatycznego ustawiania ostrości)
AP	Punkt dostępu
DIS	Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu
DLNA	Standard/usługa udostępniania plików multimedialnych
DPOF	Cyfrowy format wydruku
EV	Wartość naświetlenia
GPS	System GPS
OIS	Optyczna stabilizacja obrazu
WB	Balans bieli

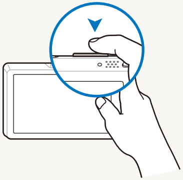
Określenia użyte w podręczniku

Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy: naciśnięcie przycisku migawki do połowy
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: naciśnij spust migawki do oporu



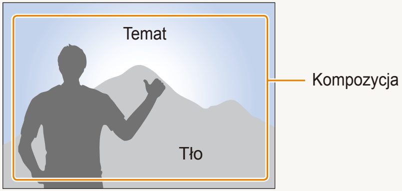
Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy



Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]

Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: obiekty znajdujące się wokół tematu
- **Kompozycja**: połączenie tematu i tła

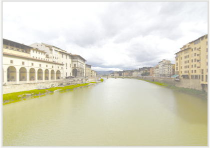


Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



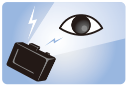
Normalna ekspozycja



Prześwietlenie
(zdjęcie jest zbyt jasne)

Najczęściej zadawane pytania

Można uzyskać odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania. Konfiguracja opcji fotografowania ułatwia rozwiązywanie problemów.



Oczy obiektu wyglądają na czerwone.

Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu.

- Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Czer.ocz** lub **Red czer oczu** (s. 46).
- Jeśli zdjęcie zostało już zrobione, w menu edycji wybierz opcję **Red czer oczu** w menu edycji (s. 79).



Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.

Unoszące się w powietrzu cząsteczki kurzu mogły zostać uchwycone na zdjęciu robionym przy użyciu lampy błyskowej.

- Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonym miejscu.
- Ustaw opcje czułości ISO (s. 47).



Zdjęcia są nieostre.

Może to być spowodowane robieniem zdjęć w miejscu o słabym oświetleniu lub niepoprawnym trzymaniem aparatu.

- Użyj trybu DUAL (s. 35).
- Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby się upewnić, że obiekt jest zogniskowany (s. 28).



Zdjęcia wykonywane nocą są nieostre.

W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki.
Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu i powodować jego poruszenie.

- Włącz lampę błyskową (s. 46).
- Wybierz opcję **Noc** w trybie SCENE (s. 34).
- Ustaw opcje czułości ISO (s. 47).
- Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.



Przedmioty wychodzą za ciemne z powodu podświetlenia.

Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt może wyjść zacieniony.

- Unikaj robienia zdjęć pod słońce.
- Wybierz opcję **Podśw.** w trybie SCENE (s. 32).
- Wybierz opcję lampy błyskowej **Wypełnij** (s. 46).
- Ustaw opcję automatycznej równowagi kontrastu (**ACB**) (s. 57).
- Wyreguluj naświetlenie (s. 56).
- Ustaw opcję pomiaru na [•] **Punktowy**, jeśli w środku kadru znajduje się jasny obiekt (s. 58).

Skrócony podręcznik



Fotografowanie ludzi

- Tryb SCENE > Upiększ, Portret, Dzieci ▶ 32
- Czer.ocz, Red czer oczu (aby zapobiec lub poprawić efekt czerwonych oczu) ▶ 46
- Wykryj twarze ▶ 51



Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb SCENE > Noc, Świt, Fajerw. ▶ 32
- Opcje lampy błyskowej ▶ 46
- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 47



Dynamiczne zdjęcia

- Ciągłe, U. wys. szyb. ▶ 61



Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- Tryb SCENE > Zbliżenie, Tekst ▶ 32
- Makro, Auto makro (do zbliżeń) ▶ 48
- Balans bieli (do zmiany tonacji barwnej) ▶ 59



Regulacja ekspozycji (jasności)

- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 47
- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 56
- ACB (służy do wyrównania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ▶ 57
- Pomiar ▶ 58
- AEB (umożliwia wykonanie trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 61



Stosowanie innego efektu

- Style fotografii (zastosowanie tonów) ▶ 62
- Regulacja obrazu (służy do regulacji nasycenia, ostrości lub kontrastu) ▶ 63



Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ▶ 27
- Tryb DUAL ▶ 35

- Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie ▶ 68
- Usuwanie wszystkich plików z karty pamięci ▶ 70
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 72
- Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV ▶ 81
- Podłączanie aparatu do komputera ▶83
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 109
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 109
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 110
- Ustawianie daty i czasu ▶ 110
- Formatowanie karty pamięci ▶ 110
- Rozwiązywanie problemów ▶ 118

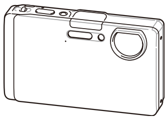
Spis treści

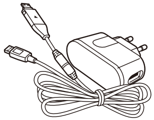
Podstawowe funkcje

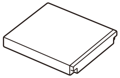
Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

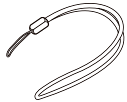
Wyjmowanie aparatu z opakowania

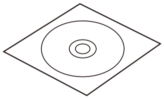
Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.

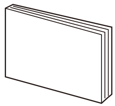

Aparat


Zasilacz/
kabel USB


Akumulator

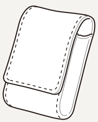

Pasek


Instrukcja użytkownika
(dysk CD-ROM)

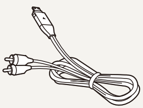

Skrócony podręcznik

Rzeczywisty wygląd elementów może różnić się od przedstawionego na ilustracjach.

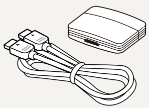
Akcesoria opcjonalne

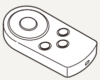

Pokrowiec na aparat


Karta pamięci
(microSD™)


Kabel A/V

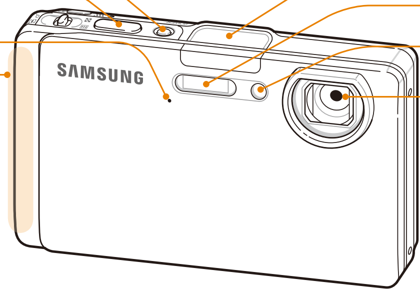
Sprzedawane w zestawie

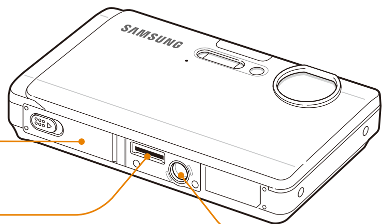

Zestaw HDMI/
przejściówka HDMI

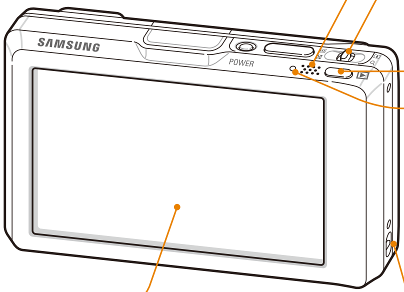

Pilot

Układ aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z jego elementami i ich funkcjami.







Głośnik

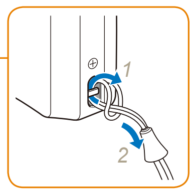


Przycisk Zbliżenie
- Zbliżenie lub oddalenie
- Powiększenie fragmentu zdjęcia lub przeglądanie plików w postaci miniatur

Przycisk odtwarzania

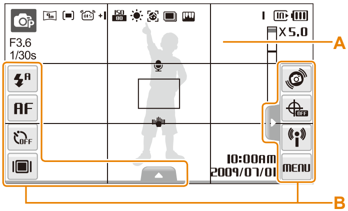
Lampka stanu
- **Miga**: Podczas zapisywania zdjęcia lub filmu, odczytu przez komputer lub drukarkę, w razie braku ostrości, podczas łączenia się z siecią WLAN, wysyłania zdjęcia albo uruchamiania trybu GPS lub opcji Bluetooth.
- **Świeci stałym światłem**: Podczas podłączania się do komputera lub gdy jest ustawiona ostrość.

Ekran dotykowy



Ikony

Wyświetlane ikony będą się zmieniać w zależności od wybranego trybu lub opcji.



A. Ikony stanu

Ikona	Opis
	Tryb fotografowania
F3.6 1/30s	Przysłona i szybkość migawki
	Rozdzielczość zdjęcia
	Rozdzielczość filmu
	Pomiar
	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)
	Liczba klatek na sekundę
	Wartość ekspozycji
	Prędkość ISO
	Balans bieli
	Wykrywanie twarzy
	Tryb seryjny
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast, nasycenie)

Ikona	Opis
	Style zdjęć
	Liczba pozostałych zdjęć
00:01:00	Pozostały czas nagrywania
	Pamięć wewnętrzna
	Włożono kartę pamięci
	• : Akumulator naładowany • : Akumulator częściowo naładowany • : Wymagane ładowanie
X5.0	Współczynnik przybliżenia/oddalenia
	Notatki głosowe
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
●○○	Zestaw opcji 1 (z 3)
10:00 AM 2009/07/01	Bieżąca data i godzina
	Siatka

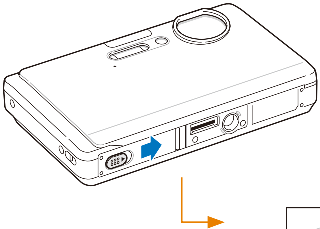
B. Ikony opcji (dotykowe)

Ikona	Opis
	Opcja lampy błyskowej
AF	Opcja autofokusu
	Opcja samowyzwalacza
	Typ wyświetlania

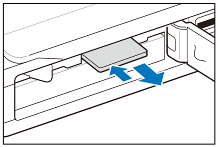
Ikona	Opis
◀	• : Wykrywanie ruchu • : Opcje i stan GPS • : Menu sieci i interfejsu Bluetooth • MENU: Opcje fotografowania i menu ustawień
▲	Opcje ustawiania obrazu • : Wartość ekspozycji • : Balans bieli • : Prędkość ISO • : Odcień twarzy • : Retusz twarzy • : Obszar ustawiania ostrości • : Opcja wykrywania twarzy • : Rozdzielczość zdjęcia • : Rozdzielczość filmu • : Jakość zdjęcia • : Szybkość klatek • : Ekspozycja z ACB • : Opcja pomiaru • : Typ serii • : Style zdjęć • : Regulacja obrazu (ostrość, kontrast, nasycenie) • LT: Długa migawka • : Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) • : Nagrywanie dźwięku • : Następny rząd opcji

Wkładanie akumulatora i karty pamięci

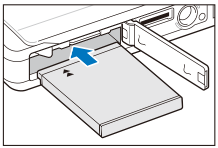
Informacje na temat wkładania akumulatora i opcjonalnej karty pamięci microSD™ do aparatu.

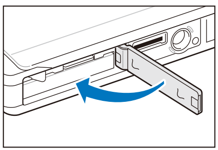


Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w górę.

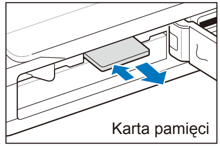


Włóż akumulator, tak aby logo Samsung było skierowane w górę.

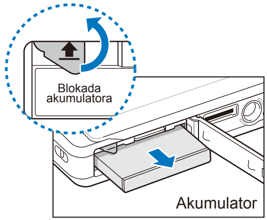




Wyjmowanie akumulatora i karty pamięci



Delikatnie wciśnij do chwili odłączenia karty od aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.



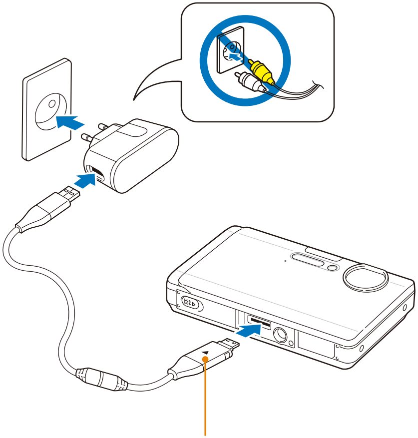
Naciśnij blokadę do góry w celu zwolnienia akumulatora.

> Pamięć wewnętrzna może służyć jako tymczasowa pamięć masowa wówczas, gdy nie jest włożona karta pamięci.

Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu

Ładowanie akumulatora

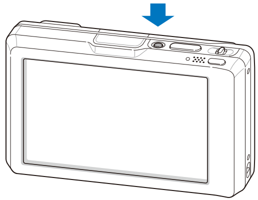
Naładować akumulator przed rozpoczęciem korzystania z aparatu. Podłącz kabel USB do zasilacza, a następnie podłącz do aparatu koniec kabla z wskaźnikiem.



Lampka wskaźnika
- **Czerwona**: Ładowanie
- **Zielona**: Całkowicie naładowany

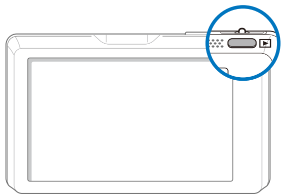
Włączanie aparatu

Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk [**POWER**].
- Ekran konfiguracji wstępnej pojawia się po włączeniu aparatu po raz pierwszy (s. 20).



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk [▶]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.



Naciśnij i przytrzymaj przycisk [▶], aby wyciszyć dźwięki aparatu.

Konfiguracja wstępna

Ekran konfiguracji wstępnej umożliwia konfigurowanie podstawowych ustawień aparatu.

1 Wybierz opcję **Language**.

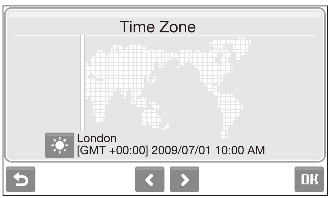


2 Wybierz język.

3 Wybierz opcję **Time Zone** (Strefa czasowa).

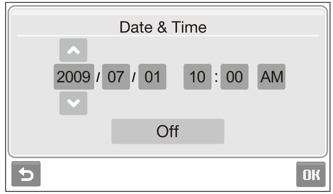
4 Wybierz strefę czasową i opcję **OK**.

- Aby ustawić czas letni, wybierz ☀.



5 Wybierz opcję **Date & Time** (Data/czas).

6 Ustaw datę i godzinę, wybierz format daty i opcję **OK**.



7 Wybierz opcję **OK**, aby przejść do trybu fotografowania.

Korzystanie z ekranu dotykowego

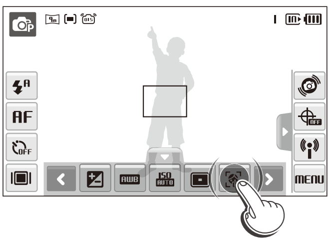
Poniżej przedstawiono informacje na temat korzystania z ekranu dotykowego. Najlepszym sposobem korzystania z ekranu dotykowego jest wybieranie pozycji na ekranie opuszkiem palca.

Nie należy dotykać ekranu przy użyciu innych ostrych obiektów, takich jak pióra lub ołówki. Może to spowodować jego uszkodzenie.

- Podczas dotykania ekranu lub przesuwania palca na ekranie następuje zmiana barw. Nie oznacza to usterki i jest właściwością ekranu dotykowego. Należy delikatnie dotykać i przesuwać palec, aby ograniczyć te uciążliwe efekty.
- Przyczyny problemów z właściwym rozpoznaniem dotknięcia ekranu mogą być następujące:
  - dotknięcie wielu elementów jednocześnie
  - korzystanie z aparatu przy wysokiej wilgotności powietrza
  - stosowanie folii ochronnej na ekran LCD lub innego akcesorium na ekran LCD
- Jeżeli żadna operacja nie zostanie przeprowadzona przez kilka sekund, wyświetlacz się przyciemni, w celu oszczędzenia baterii.

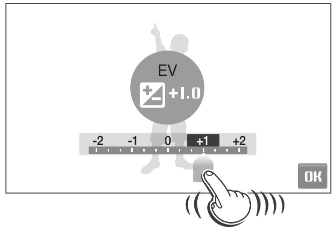
Dotykanie

Aby otworzyć menu lub wybrać opcję, dotknij ikony.



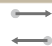
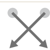
Przeciąganie

Przeciągnij w lewo lub w prawo, aby przewinąć w poziomie.



Korzystanie z gestów

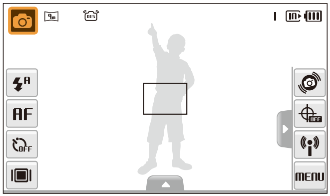
Niektóre funkcje można wykonać przez narysowanie odpowiedniego kształtu na ekranie dotykowym.

Gest	Opis
	Narysuj poziomą linię w prawo lub lewo, aby wyświetlić następne lub poprzednie zdjęcie.
	Narysuj znak X, aby usunąć zdjęcie.
	Narysuj okrąg, aby obrócić zdjęcie.
	Narysuj przekątną, aby przenieść powiększone zdjęcie.

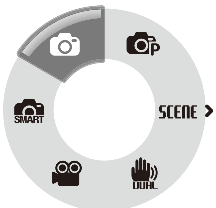
Wybór trybu fotografowania

Informacje na temat wybierania trybu fotografowania. Aparat oferuje różne tryby fotografowania.

1 Wybierz ikonę trybu.



2 Wybierz tryb.



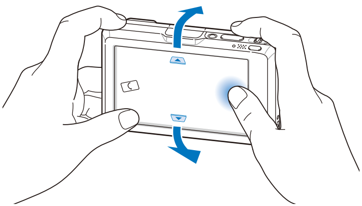
Tryb	Opis
SMART	**Intelig. autom.**: Fotografowanie przez pozwolenie aparatowi na wybór trybu scenerii zgodnego z wykrytymi warunkami (s. 31).
	Automat.: Szybkie i łatwe fotografowanie z minimalnymi ustawieniami (s. 25).
P	**Program**: Fotografowanie z wyborem opcji (s. 36).
SCENE	**Scena**: Fotografowanie z wyborem opcji skonfigurowanych wstępnie dla scenerii (s. 32).
DUAL	**DUAL IS**: Fotografowanie z opcjami redukcji drgań aparatu (s. 35).
	Film: Nagrywanie filmu (s. 38).

Wybór trybu fotografowania z wykrywaniem ruchu

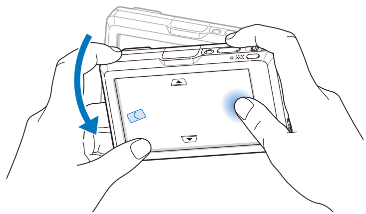
Aparat jest wyposażony we wbudowany czujnik ruchu umożliwiający szybkie przełączanie trybu fotografowania przez nachylanie aparatu.

W trybie fotografowania nachyl aparat, równocześnie dotykając i przytrzymując opcję .

Uzyskać dostęp do trybu Film (s. 38)

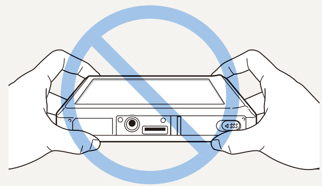


Uzyskać dostęp do trybu Program (s. 36)



Uzyskać dostęp do trybu Intelig. autom. (s. 31).

Funkcja wykrywania ruchu może działać nieprawidłowo, jeśli aparat jest ułożony równolegle do podłoża, w sposób przedstawiony poniżej.



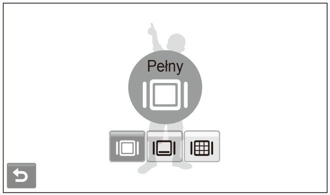
Ustawianie ekranu dotykowego i dźwięku

Informacje na temat zmiany podstawowych ustawień ekranu dotykowego i dźwięku zgodnie z preferencjami użytkownika.

Konfigurowanie typu wyświetlania dla ekranu dotykowego

1 W trybie fotografowania wybierz opcje [ikona]. (W trybie odtwarzania wybierz opcje [ikona].)

2 Wybierz opcję.



Opcja	Opis
[ikona]	**Pełny**: Wyświetlanie nazwy opcji po dotknięciu ikony.
[ikona]	**Podstawowa**: Wyświetlanie ikon bez nazwy opcji. Ta opcja jest dostępna jedynie w trybie odtwarzania.
[ikona]	**Ukryty**: ukrywanie ikon na ekranie, jeśli przez 3 sekundy nie zostaną wykonane żadne czynności (aby ponownie wyświetlić ikony, dotknij ekranu).
[ikona]	**Linia prowadząca**: Wyświetlanie linii siatki. Linie siatki ułatwiają wyrównanie zdjęcia zgodnie z elementami krajobrazu, takimi jak horyzont lub krawędzie budynków. Ta opcja jest dostępna jedynie w trybie fotografowania.

Ustawienia dźwięku

Określanie, czy podczas pracy aparat wydaje określony dźwięk.

1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje MENU.

2 Wybierz opcję [ikona] → **Sygn. dźw.**.

3 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
Wył.	Aparat nie wydaje żadnych dźwięków.
Wł.	Aparat wydaje dźwięki.

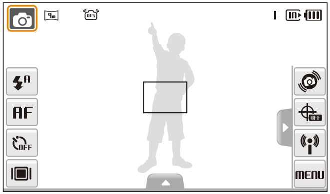
4 Wybierz opcję [ikona], aby powrócić do poprzedniego trybu.

Fotografowanie

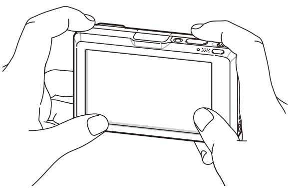
Informacje na temat podstawowych działań umożliwiających szybkie i łatwe fotografowanie w trybie Automat.

1 Upewnij się, że aparat znajduje się w trybie 📷 (Automat.), który jest domyślnym trybem fotografowania aparatu.

- Jeżeli nie, wybierz ikonę trybu → 📷.

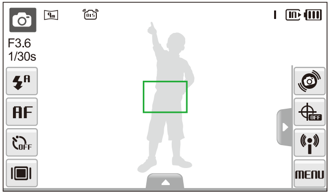


2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

- Zielona ramka oznacza, że ustawiono ostrość na wybranym obiekcie.



4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

> Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 28.

Przybliżanie/oddalanie

Możesz fotografować zbliżenia, używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania). Aparat jest wyposażony w 5 – krotny zoom optyczny i 5 – krotny zoom cyfrowy. Używając obu funkcji możesz 25 – krotnie przybliżyć lub oddalić obraz.

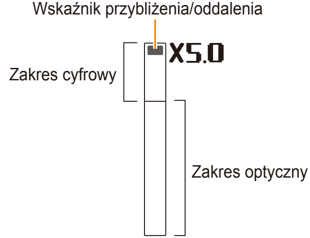
Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć obraz. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć obraz.



> Zoom do filmów różni się.

Zoom cyfrowy

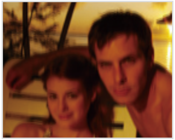
Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu cyfrowego może obniżyć jakość zdjęcia.



> - Funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna w trybach SMART, DUAL, SCENE (w niektórych sceneriach) i oraz podczas korzystania z funkcji **Wykryj twarze**.
> - Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może potrwać dłużej.

Redukcja drgań aparatu (OIS)

W trybie fotografowania drgania aparatu można redukować optycznie.


Przed korektą


Po korekcie

1 W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → ❯ (raz lub dwa razy) → OIS.

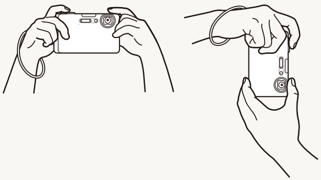
2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
OIS OFF	**Wył.**: Dezaktywacja funkcji OIS.
OIS	**Wł.**: Aktywacja funkcji OIS.

- Funkcja redukcji drgań może nie działać poprawnie, gdy:
  - poruszasz aparatem, śledząc poruszający się przedmiot,
  - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego,
  - drgania aparatu są zbyt mocne,
  - czas otwarcia migawki jest długi (np. w przypadku wybrania opcji **Noc** w trybie SCENE),
  - akumulator jest prawie rozładowany,
  - robisz zdjęcie ze zbliżeniem.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- W przypadku uderzenia aparatu obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takim przypadku wyłącz i włącz aparat ponownie, aby prawidłowo zastosować funkcję OIS.

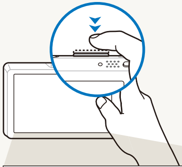
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

Prawidłowe trzymanie aparatu

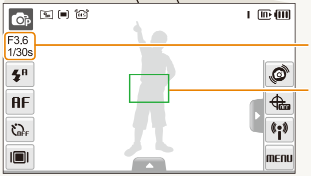


Sprawdź, czy obiektyw nie jest w żaden sposób zasłonięty.

Wciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione automatycznie.



Wartość przysłony i czas migawki zostaną ustawione automatycznie.

Ramka ustawiania ostrości

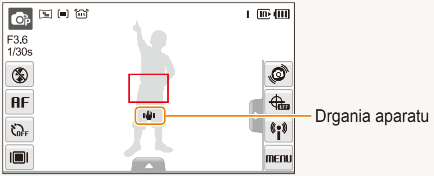
- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie, jeśli ramka jest wyświetlana na zielono.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień ją i ponownie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**].

Redukcja drgań aparatu



- Wybierz opcję optycznej stabilizacji obrazu, aby zredukować optycznie drgania aparatu (s. 27).
- Wybierz tryb DUAL, aby zredukować drgania aparatu optycznie i cyfrowo (s. 35).

W przypadku wyświetlenia ikony



Robiąc zdjęcia w ciemności, unikaj wybierania opcji lampy błyskowej **Wol. sync.** lub **Wył.**. Przysłona dłużej pozostanie otwarta i utrzymanie aparatu nieruchomo może być utrudnione.

- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij** (s. 46).
- Ustaw opcje czułości ISO (s. 47).

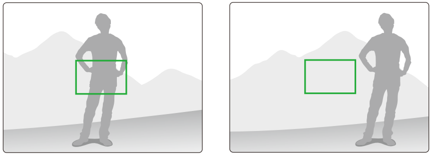
Zapobieganie nieostrym zdjęciom

Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:
- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła),
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt mocne,
- fotografowany obiekt błyszczy,
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje,
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku ramki.



Używanie blokady ustawienia ostrości

Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po ukończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

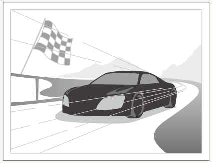


- Robienie zdjęć w słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową (s. 46).

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji zdjęć ciągłych lub wysokiej szybkości (s. 61).

Funkcje rozszerzone

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Tryby fotografowania

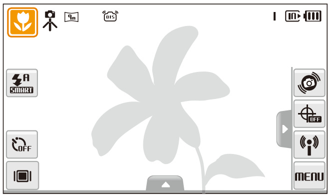
Fotografowanie lub nagrywanie filmów wideo z wyborem trybu najlepiej dostosowanego do warunków fotografowania.

Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia aparatu w zależności od wykrytego typu scenerii. Tryb ten jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

1 W trybie fotografowania wybierz opcje → SMART.

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
   - Aparat automatycznie wybierze scenerię. W górnej lewej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.



Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć jasnego tła.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży nocą. Funkcja ta jest dostępna jedynie w przypadku wyłączenia lampy błyskowej.

Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych nocą.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć tekstu z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć zachodów słońca.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć bezchmurnego nieba.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć terenów leśnych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć kolorowych obiektów z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z bliska.
	Pojawia się, gdy aparat i obiekt są unieruchomione.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów będących w ruchu.

3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenerii, ustawienie SMART nie zmieni się i zostaną zastosowane ustawienia domyślne.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenerii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku używania statywu tryb może nie zostać wykryty, w zależności od szybkości poruszania się obiektu.

Korzystanie z trybu Scena

Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych dla scenerii.

1 W trybie fotografowania wybierz opcje → SCENE.

2 Wybierz scenerię.



- Informacje dotyczące trybu Upiększ zamieszczono w rozdziale „Korzystanie z trybu Upiększ” na stronie 33.
- Informacje dotyczące trybu Wskaźnik ramki zamieszczono w rozdziale „Korzystanie ze wskaźnika ramki” na stronie 34.
- Informacje dotyczące trybu Noc zamieszczono w rozdziale „Regulacja ekspozycji w trybie Noc” na stronie 34.

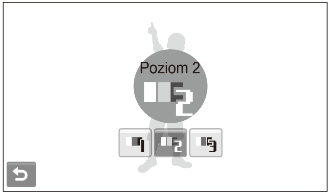
3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

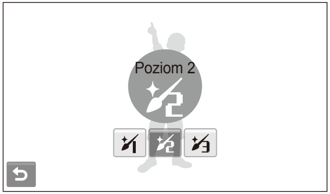
Korzystanie z trybu Upiększ

Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy.

1. W trybie fotografowania wybierz opcje → SCENE → .
2. Aby rozjaśnić ton skóry fotografowanej osoby (tylko w przypadku twarzy), wybierz opcje ▲ → → opcja.
   - Wybierz wyższe ustawienie, aby rozjaśnić ton skóry.



3. Aby ukryć niedoskonałości twarzy, wybierz opcje ▲ → → opcja.
   - Wybierz wyższe ustawienie, aby ukryć większą liczbę niedoskonałości.



4. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
5. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

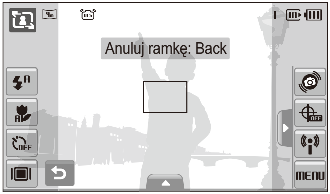
> Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na **Auto makro**.

Korzystanie ze wskaźnika ramki

Jeśli chcesz poprosić inną osobę o wykonanie zdjęcia, scenę można skomponować przy użyciu funkcji wskaźnika ramki. Wskaźnik ramki pomoże innej osobie wykonać zdjęcie, gdyż wskazuje część przygotowanej uprzednio sceny.

1 W trybie fotografowania wybierz opcje 📷 → SCENE → ⧉.

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij przycisk [**Migawka**].
   - Po prawej i lewej stronie ramki zostaną wyświetlone przezroczyste wskaźniki.



3 Poproś inną osobę o zrobienie zdjęcia.
   - Osoba ta musi wyrównać obiekt w ramce przy użyciu wskaźników, a następnie nacisnąć przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

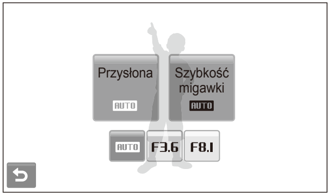
4 Aby wyłączyć prowadnice, wybierz opcję ↩.

Regulacja ekspozycji w trybie Noc

W trybie Noc istnieje możliwość sfotografowania błysków światła jako smug poprzez wydłużenie ekspozycji. Zmniejsz szybkość migawki, aby przedłużyć czas otwarcia przysłony. Aby zapobiec prześwietleniu, zwiększ wartość apertury.

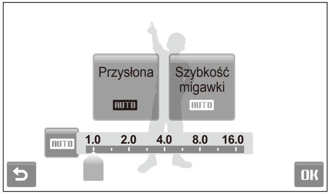
1 W trybie fotografowania wybierz opcje 📷 → SCENE → ☾.

2 Wybierz opcje ▲ → LT → **Przysłona**.



3 Wybierz opcję.

4 Wybierz opcje ▲ → LT → **Szybkość migawki**.



5 Wybierz wartość, by dostosować szybkość migawki, i wybierz opcje OK.

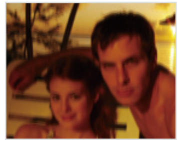
6 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

7 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, użyj statywu.

Korzystanie z trybu DUAL IS

Funkcje optycznej i cyfrowej stabilizacji obrazu pozwalają zredukować drgania aparatu i zapobiec nieostrym zdjęciom.


Przed korektą


Po korekcie

1 W trybie fotografowania wybierz opcje 📷 → ✋DUAL.

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

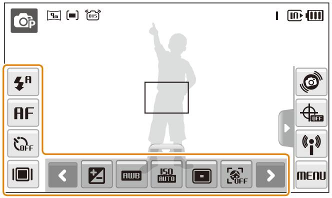
- W tym trybie funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna.
- Aparat skoryguje zdjęcia optycznie tylko wówczas, gdy zostały zrobione w oświetleniu jaśniejszym od światła jarzeniowego.
- Jeśli fotografowany obiekt szybko się porusza, zdjęcie może być nieostre.
- Aby zredukować drgania aparatu w różnych trybach fotografowania, należy wybrać opcję optycznej stabilizacji obrazu (s. 27).

Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można wybierać różne opcje (z wyjątkiem opcji szybkości migawki i wartości przysłony).

1 W trybie fotografowania wybierz opcje → .

2 Ustaw opcje. (Listę opcji zamieszczono w rozdziale „Opcje fotografowania.”)



3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Zapisywanie informacji o miejscu wraz ze zdjęciem

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące robienia zdjęć wraz informacjami o miejscu ich wykonania przy użyciu systemu GPS. Wbudowana antena umożliwia odbiór sygnałów wysyłanych przez satelity systemu GPS.W przypadku zapisania informacji o lokalizacji we właściwościach zdjęcia możliwe jest późniejsze sprawdzenie miejsca fotografowania oraz przesłanie zdjęcia do witryny, która obsługuje mapy.

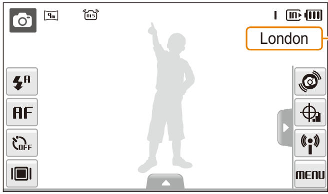
1 W trybie fotografowania wybierz opcje .

2 Wybierz opcję **Tryb GPS** → **Wł.**.

3 Dostosuj ustawienia GPS.

Opcja	Opis
Obow. ustawienia czasu GPS	Można ustawić czas zapisu informacji o miejscu wykonania zdjęcia, gdy aparat przestanie odbierać sygnał GPS. (Jeśli aparat przestanie odbierać sygnał GPS po określonym czasie, informacje o miejscu wykonania zdjęcia nie będą zapisywane.)
Wyświetlanie lokalizacji	Informacje dotyczące miejsca można wyświetlać w prawym górnym rogu ekranu trybu fotografowania. (Bez względu na język wyświetlanych komunikatów informacje dotyczące miejsca będą wyświetlane tylko języku angielskim).
Resetowanie GPS	Umożliwia wyszukiwanie satelitów GPS bieżącej pozycji.

4 Wybierz opcję ⮌.

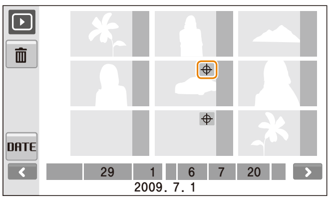


Informacje dotyczące lokalizacji.

5 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

6 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Zostanie wykonane zdjęcie z informacjami o miejscu.
- Podczas przeglądania miniatur plików można ustalić, które pliki zawierają informacje dotyczące miejsca (s. 69).



- Zapisane w pliku informacje dotyczące miejsca można przeglądać również przy użyciu programu Intelli–studio.

W trybie fotografowania kolor ⌖ wskazuje stan sygnału GPS.

Kolor	Opis
(Zielony)	Aparat odbiera sygnał GPS.
(Czerwony)	Aparat nie odbiera sygnału GPS.
(Żółty)	Aparat nie odebrał sygnału GPS; nie upłynął czas obowiązywania ostatnio odebranego sygnału GPS.
(Szary)	Wyłączono funkcję GPS.

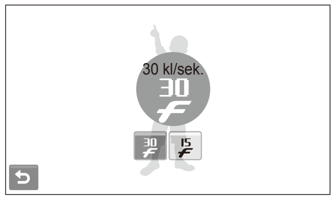
- Informacje o miejscu wykonania będą zapisywane dla zdjęć wykonywanych w trybie **Ciągłe** lub **AEB**.
- Informacje o miejscu wykonania zdjęcia nie będą zapisywane po upłynięciu ustalonego czasu, gdy są one wykonywane w trybie **Ciągłe** lub **AEB**.
- Informacje o miejscu wykonania nie będą zapisywane dla zdjęć wykonywanych w trybie **U. wys. szyb.**.
- W zależności od widoczności satelitów GPS odbiór sygnału GPS może zająć pewien czas.
- W następujących warunkach mogą wystąpić problemy z odbiorem sygnału GPS:
  - Pomiędzy budynkami
  - Na nizinach
  - W pobliżu powierzchni odbijających, np. luster
  - W złych warunkach pogodowych
- Aby uzyskać lepszy odbiór sygnału GPS, zdjęcia należy wykonywać na zewnątrz.
- W zależności od środowiska zapisane informacje na temat miejsca mogą być obarczone błędem.
- Zarejestrowane informacje dotyczące miejsca są zależne od lokalnych warunków, ponieważ nazwy miejscowości mogą ulec zmianie.
- Na zdjęciach nie będzie zapisywany czas odbioru informacji miejscu.
- Informacji o miejscu nie można zapisać na filmach.
- Aparat wykorzystuje system współrzędnych WGS 84 (World Geodetic System of 1984).
- Aparat odbiera sygnały GPS, jednak może nie wyświetlać rejestrować informacji dotyczących miejsca na skutek czynników środowiskowych.
- Aparat może po uaktywnieniu funkcji GPS zużywać więcej energii akumulatora.
- Funkcja GPS jest dostępna w 73 krajach, w tym w Kanadzie, Chinach, Francji, Niemczech, Wielkiej Brytanii, Indiach, Włoszech, Korei Południowej, Hiszpanii i Stanach Zjednoczonych. W Chinach sygnał GPS można odbierać tylko przy użyciu aparatów zakupionych w Chinach.

Nagrywanie filmu

Istnieje możliwość nagrywania trwających do 20 minut filmów wideo z wysoką rozdzielczością. Nagrany film wideo jest zapisywany jako plik H.264 (MPEG-4.AVC).

- Format H.264 (MPEG-4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO/IEC i ITU-T.
- Jeśli funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) jest włączona, na filmie mogą zostać nagrane dźwięki związane z obsługą systemu OIS.

1. W trybie fotografowania wybierz opcje [aparat] → [film].
2. Wybierz opcje ▲ → [30] → szybkość klatek (liczbę klatek na sekundę).
   - Im więcej klatek, tym naturalniejszy będzie się wydawał ruch. Pociąga to jednak za sobą zwiększenie rozmiaru pliku.



[60] jest dostępne tylko przy rozdzielczości wideo ustawionej na 320 x 240.

3 Wybierz opcje ▲ → › → 🎙 → opcja dźwięku.

Opcja	Opis
🎙̸	**Wył.**: Nagrywanie filmu wideo bez dźwięku.
🎙	**Wł.**: Nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem.

4 W razie potrzeby ustaw inne opcje. (Listę opcji zamieszczono w rozdziale „Opcje fotografowania.")

5 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].

6 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk [**Migawka**].

Aby wstrzymać nagrywanie

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu wideo. Dzięki tej funkcji można nagrywać ulubione sceny jako jeden film wideo.

Wybierz opcję ❙❙, aby wstrzymać nagrywanie. Wybierz ● aby wznowić.



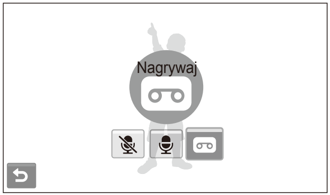
Nagrywanie notatek głosowych

Informacje na temat nagrywania notatek głosowych, które można odtworzyć w dowolnym momencie. Istnieje możliwość dodania do zdjęcia notatki głosowej, zawierającej informacje o warunkach fotografowania.

Najlepszą jakość dźwięku można uzyskać, trzymając aparat podczas nagrywania w odległości 40 cm.

Nagrywanie notatki głosowej

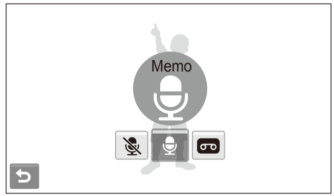
1. W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → › → [ikona] → [ikona].



2. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby rozpocząć nagrywanie.
   - Wybierz opcję ❙❙ w celu wstrzymania i opcję ●, aby wznowić.
   - Dostępny czas nagrania będzie wyświetlany w górnej części ekranu.
   - Możliwe jest nagrywanie notatek głosowych o czasie trwania do 10 godzin.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].
4. Wybierz opcję ↩, aby przejść do trybu fotografowania.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

1. W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → › → [ikona] → [ikona].



2. Wykadruj obraz w ramce i zrób zdjęcie.
   - Notatkę głosową można nagrać bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia.
3. Nagraj krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
   - Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

Opcje fotografowania

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości

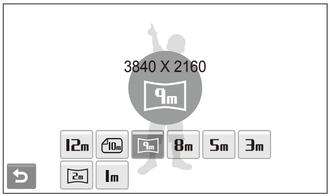
Informacje na temat metody zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Podczas fotografowania:

1. W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → › → 9m.
   (W niektórych trybach wybierz opcje ▲ → 9m.)
2. Wybierz opcję.

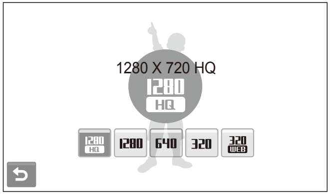


Opcja	Opis
12m	**4000 X 3000**: Drukowanie na papierze w formacie A1.
10m	**3984 X 2656**: Drukowanie na papierze A2 w formacie poziomym (3:2).
9m	**3840 X 2160**: Drukowanie na papierze A2 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
8m	**3264 X 2448**: Drukowanie na papierze A3.
5m	**2560 X 1920**: Drukowanie na papierze A4.
3m	**2048 X 1536**: Drukowanie na papierze A5.
2m	**1920 X 1080**: Drukowanie na papierze A5 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
1m	**1024 X 768**: Dołączanie do wiadomości e-mail.

Podczas nagrywania filmu wideo:

1 W trybie wybierz opcję → 1280 HQ.

2 Wybierz opcję.



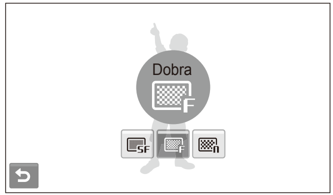
Opcja	Opis
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: odtwarzanie plików wysokiej jakości przy użyciu telewizora HDTV.
1280	**1280 X 720**: odtwarzanie przy użyciu telewizora HDTV.
640	**640 X 480**: odtwarzanie przy użyciu standardowego telewizora.
320	**320 X 240**: publikowanie na stronie sieci Web.
320 WEB	**Do udostępniania**: publikowanie w witrynie internetowej przy użyciu sieci bezprzewodowej (maksymalnie 30 sekund).

Wybór jakości obrazu

Zrobione zdjęcia są kompresowane i zapisywane w formacie JPEG. Wyższa jakość obrazu oznacza większy rozmiar pliku.

1 W trybie fotografowania wybierz opcje → → .
(W niektórych trybach wybierz opcje → .)

2 Wybierz opcję.



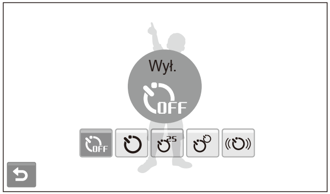
Opcja	Opis
SF	**B.dobra**
F	**Dobra**
N	**Normalna**

Korzystanie z samowyzwalacza

Informacje na temat ustawiania samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie.

1 W trybie fotografowania wybierz opcję .

2 Wybierz opcję.



Opcja	Opis
	Wył.: Funkcja samowyzwalacza jest wyłączona.
	10 sek.: Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund.
	2 sek.: Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund.
	Podwójne: Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund, a następnie po upływie 2 sekund.
	Wyzw. ster. ruchem: Zdjęcie zostanie zrobione, gdy aparat wykryje ruch (s. 45).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

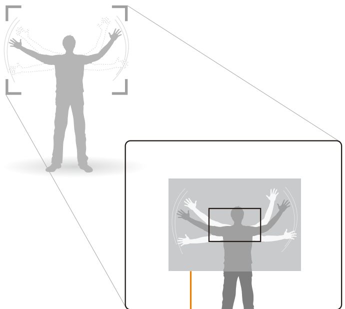
3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby włączyć funkcję samowyzwalacza.

- Miga lampa AF/lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.

- Dotknij ikony samowyzwalacza lub naciśnij przycisk [**Migawka**], aby wyłączyć samowyzwalacz.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, samowyzwalacz lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.

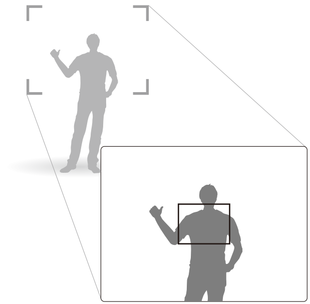
Korzystanie z funkcji wyzwalacza sterowanego ruchem

1. W trybie fotografowania wybierz opcje → .
2. Naciśnij przycisk [**Migawka**].
3. Stań w odległości 3 m od aparatu przed upływem 6 sekund od naciśnięcia przycisku [**Migawka**].
4. Wykonaj ruch, na przykład pomachaj ręką, aby włączyć samowyzwalacz.
   - Po wykryciu ruchu przez aparat lampa AF/lampa samowyzwalacza zacznie szybko migać.



Zakres wykrywania ruchu

5. Gdy lampa AF/lampa samowyzwalacza zacznie migać, przyjmij pozę, w której chcesz zostać sfotografowany.
   - Lampa AF/lampa samowyzwalacza przestanie migać bezpośrednio przed automatycznym zrobieniem zdjęcia przez aparat.



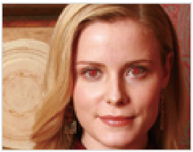
Funkcja wykrywania ruchu może nie działać:
- gdy fotografowana osoba znajduje się dalej niż 3 metry od aparatu;
- gdy ruchy osoby są zbyt słabe;
- przy zbyt silnym oświetleniu lub podświetleniu tła.

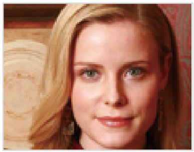
Zdjęcia w ciemności

Informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

Błysk lampy błyskowej wyzwalany podczas fotografowania w ciemności może spowodować czerwony odblask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, wybierz opcję **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**.

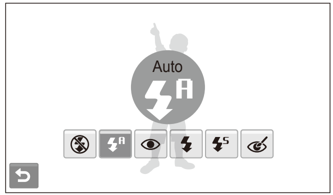




Korzystanie z lampy błyskowej

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub konieczności doświetlenia zdjęć.

1. W trybie fotografowania wybierz opcję.
2. Wybierz opcję.



Opcja	Opis
	Wył.: ● Lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona. ● W przypadku fotografowania przy słabym świetle wyświetlane jest ostrzeżenie przed drganiami aparatu ().
	Auto: Aparat wybierze prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dla ujęcia wykrytego w trybie .
	Auto: Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.

Opcja	Opis
	Czer.ocz*: ● Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. ● Aparat koryguje efekt czerwonych oczu.
	Wypełnij: ● Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem. ● Intensywność światła jest regulowana automatycznie.
	Wol. sync.: ● Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. ● Wybierz tę opcję, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła. ● Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, użyj statywu.
	Red czer oczu*: ● Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. ● Aparat koryguje efekt czerwonych oczu za pomocą analizy przeprowadzanej przez zaawansowane oprogramowanie.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.
* Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa. Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozbłyskiem lampy.

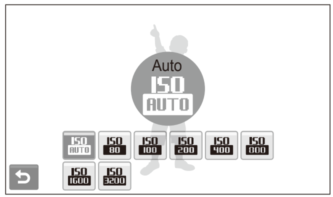
- Opcje lampy błyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji zdjęć seryjnych, opcji **Mrugnięcie** lub **Autoportret**.
- Należy się upewnić, czy fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej (s. 121).
- Odbite światło lub duża ilość pyłu w powietrzu może skutkować pojawieniem się na zdjęciu małych plamek.

Dostosowanie czułości ISO

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Wybranie wyższej czułości ISO umożliwia zrobienie lepszego zdjęcia bez konieczności użycia lampy błyskowej.

1 W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → ISO AUTO.

2 Wybierz opcję.
- Wybierz ikonę ISO AUTO, aby użyć właściwej czułości ISO dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i oświetlenia.



Wyższa czułość ISO powoduje również większe szumy na zdjęciu.

Zmienianie ustawienia ostrości aparatu

Informacje na temat dostosowania ustawień ostrości aparatu w zależności od fotografowanych obiektów.

Korzystanie z makro

Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i owady. Informacje na temat opcji makro można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z autofokusu”.

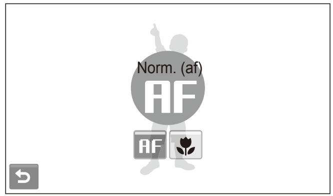


- Trzymaj aparat nieruchomo, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

Korzystanie z autofokusu

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać właściwą opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości od fotografowanego obiektu.

1. W trybie fotografowania wybierz opcję AF.
2. Wybierz opcję.



Opcja	Opis
AF	**Norm. (af)**: Ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości przekraczającej 80 cm.
(Auto makro)	**Auto makro**: Ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 5 cm (większej niż 50 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
(Makro)	**Makro**: Ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości 5–80 cm (50–80 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).

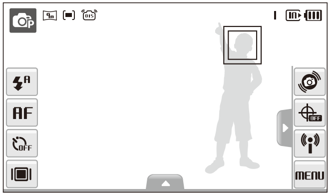
Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji inteligentnego dotykowego ustawiania ostrości

AF - inteligentne dotknięcie umożliwia śledzenie obiektu i ustawienie na nim ostrości, nawet podczas poruszania się.

1 W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → [ ] → [ ].

2 Dotknij obiektu, który chcesz śledzić w obszarze dotykowym (oznaczonym ramką).
- Ramka ostrości pojawi się na obiekcie i będzie go śledzić w miarę przesuwania aparatu.



- Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
- Zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa po naciśnięciu do połowy przycisku [**Migawka**].

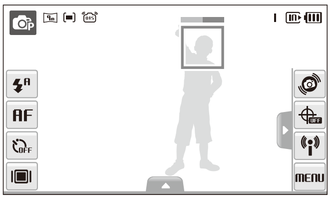
- W przypadku niedotknięcia żadnego obszaru na ekranie ramka ostrości pojawi się na środku ekranu.
- Śledzenie obiektu może nie zadziałać, gdy:
  - fotografowany obiekt jest zbyt mały lub porusza się,
  - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest wykonywane w ciemnym miejscu,
  - kolory lub wzory na obiekcie i tle są takie same,
  - aparat nadmiernie się trzęsie.

  W takich przypadkach ramka ostrości jest widoczna jako biała ramka o jednolitym obramowaniu.
- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie zadziała, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli ustawianie ostrości przez aparat nie zadziała, ramka ostrości zmieni się w czerwoną ramkę o jednolitym obramowaniu.
- Jeśli używana jest ta funkcja, nie można zmienić opcji wykrywania twarzy i stylu zdjęcia.

Szybkie fotografowanie

Można ustawić ostrość dla obiektu i wykonać zdjęcie, dotykając ekranu palcem tylko jeden raz.

1. W trybie fotografowania wybierz opcje → → .
2. Dotknij obiektu, dla którego chcesz ustawić ostrość.
3. Dotknij i przytrzymaj palec w obszarze obiektu, aby wykonać zdjęcie.
   - Dotknij i przytrzymaj palec do chwili, kiedy wskaźnik poziomu będzie pełny.

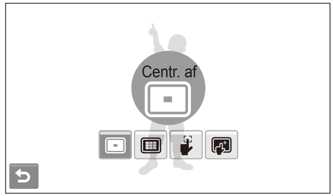


Podczas korzystania z funkcji wykrywania twarzy należy dotknąć palcem obszaru obrazu wykrytej twarzy i przytrzymać go. Dotknięcie i przytrzymanie palca w innym obszarze powoduje zastąpienie ramki funkcji wykrywania twarzy standardową ramką.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, zależnie od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

1. W trybie fotografowania wybierz opcje → .
2. Wybierz opcję.



Opcja	Opis
	Centr. af: Ustawianie ostrości w centralnej części (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru).
	Multi af: Ustawianie ostrości w jednym lub więcej z dziewięciu dostępnych obszarów.
	Zdjęcie za jednym dotknięciem: Ustawianie ostrości w punkcie dotkniętym na ekranie. Dotknij i przytrzymaj palec w obszarze obiektu, aby wykonać zdjęcie.
	AF - inteligentne dotknięcie: Ustawianie ostrości na obiekcie dotkniętym na ekranie i śledzenie go (s. 49).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

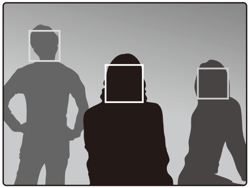
Używanie funkcji wykrywania twarzy

Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dostosowanie ekspozycji. Opcje **Mrugnięcie** i **Uśmiech** pozwalają na wygodne i szybkie robienie zdjęć dzięki wykrywaniu zamkniętych oczu lub uśmiechu. Można także zastosować funkcję **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**, umożliwiającą rejestrowanie twarzy i ustawianie na nich ostrości.

- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna w niektórych trybach scenerii.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (w przypadku opcji **Uśmiech** i **Mrugnięcie** ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo),
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe,
  - fotografowany obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu,
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę,
  - obiekt znajduje się na jasnym tle lub warunki oświetlenia są niestabilne,
  - wyraz twarzy fotografowanej osoby zmienia się znacznie.
- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna podczas korzystania z funkcji stylów zdjęcia.
- W przypadku korzystania z funkcji wykrywania twarzy nie jest dostępny zoom cyfrowy.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, samowyzwalacz lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.
- Kiedy zrobisz zdjęcie wykrytych twarzy, będą one na liście twarzy.
- W trybie odtwarzania można wyświetlać zarejestrowane twarze zgodnie z ich priorytetem (s. 68). Mimo udanego zarejestrowania twarzy może się zdarzyć, że nie zostaną one sklasyfikowane w trybie odtwarzania.
- Twarz wykryta w trybie fotografowania może być wyświetlana się na liście twarzy lub w inteligentnym albumie.

Wykrywanie twarzy

Aparat automatycznie wykrywa twarze (maksymalnie dziesięć twarzy).



W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → [OFF] → [twarz]. Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.

- Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykryje twarze w kadrze.
- Aby ustawić ostrość dla twarzy w szarych ramkach, dotknij odpowiedniego obszaru.
- Wykryte twarze mogą nie zostać zarejestrowane w przypadku korzystania z opcji zdjęć seryjnych.

Autoportrety

Robienie autoportretów. Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na zbliżenie, a aparat wyemituje sygnał dźwiękowy.

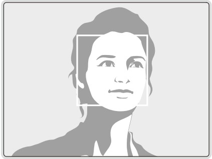


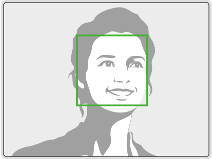
1. W trybie fotografowania wybierz opcję ▲ → [ikona] → [ikona].
2. Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk [**Migawka**].

Aby włączyć lub wyłączyć sygnał dźwiękowy, w ustawieniach dźwięku należy wybrać opcję **Autoportret** (s. 109).

Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

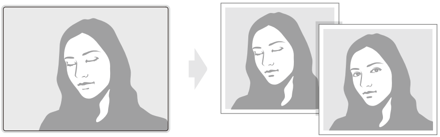




W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → [ikona] → [ikona].
Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie dwa kolejne zdjęcia.



W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → → .

- Nie poruszaj aparatem, gdy na ekranie jest wyświetlany komunikat „**Przechwytywanie**”.
- W przypadku niepowodzenia funkcji wykrywania mrugnięć wyświetlany jest komunikat „**Zrobiono zdjęcie z zam. oczami**”. Należy wykonać kolejne zdjęcie.

Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy

Aparat automatycznie rejestruje twarze, które są często fotografowane. Ta funkcja automatycznie nadaje priorytet ustawiania ostrości tym twarzom i ulubionym twarzom. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.



W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → → . The nearest face appears in a white focus frame and the rest of the faces appear in gray focus frames.

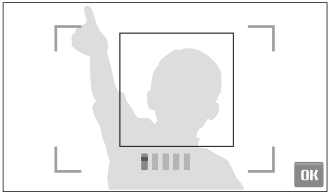
- : Oznacza twarze ulubione (aby zarejestrować twarze tego typu, patrz s. 54).
- : Oznacza twarze automatycznie rejestrowane przez aparat.

- Aparat może nieprawidłowo rozpoznać i zarejestrować twarze, w zależności od warunków oświetleniowych, znaczących zmian pozycji obiektu i wyrazu twarzy oraz tego, czy obiekt nosi okulary.
- Aparat może automatycznie zarejestrować maksymalnie 14 twarzy. W przypadku rozpoznania przez aparat nowej twarzy w momencie, gdy jest już zarejestrowanych 14 twarzy, zastąpi ona ostatnią zarejestrowaną twarz o najniższym priorytecie.
- Aparat może wykryć maksymalnie 10 twarzy i zarejestrować 5 twarzy w jednym ujęciu.

Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moje ulubione)

Można rejestrować ulubione twarze i ustawiać dla nich ostrość i ekspozycję. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1. W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → [OFF] → [★].
2. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zarejestrować twarz.
   - Dla każdej twarzy można zarejestrować maksymalnie 5 zdjęć. Aby umożliwić lepsze rozpoznawanie twarzy, należy wykonywać zdjęcia lewego i prawego profilu twarzy oraz zdjęcie portretowe danej osoby.



3 Wybierz opcję **OK**, aby zarejestrować ulubioną twarz.

4 Wybierz opcję ↩ po wyświetleniu listy twarzy.

- Ulubione twarze są wyróżnione symbolem ★ na liście.

> - Można zarejestrować maksymalnie 6 ulubionych twarzy.
> - Opcja lampy błyskowej będzie ustawiona na **Wył.**.
> - Jeżeli zarejestrujesz tą samą twarz dwa razy, możesz usunąć jedną z listy twarzy.

Przeglądanie ulubionych twarzy

W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → [OFF] → [ikona].

- Wybierz opcję ★123, aby zmienić oceny ulubionych twarzy.

> Więcej informacji na temat listy twarzy znajduje się na str. 67.

Regulacja jasności i koloru

Informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.


Ciemniejsze (–)

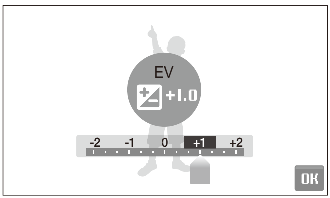

Neutralne (0)


Jaśniejsze (+)

1 W trybie fotografowania wybierz opcję ▲ → [EV].

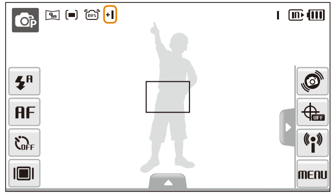
2 Wybierz wartość, aby dostosować ekspozycję.

- +: jaśniejsze, –: ciemniejsze



3 Wybierz opcję OK.

- Wyregulowana wartość ekspozycji zostanie wyświetlona w sposób przedstawiony poniżej.



- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie nie zmieni się. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić poprawnej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (Automatyczna skala ekspozycji). Aparat zrobi zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone (s. 61).

Kompensacja podświetlenia (ACB)

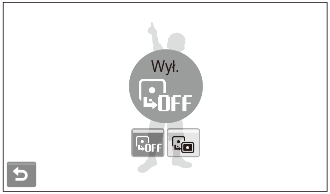
Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).


Bez funkcji ACB


Z funkcją ACB

1 W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → ❯ → [ACB OFF].

2 Wybierz opcję.



Opcja	Opis
[OFF]	**Wył.**: Funkcja ACB jest wyłączona.
[ON]	**Wł.**: Funkcja ACB jest włączona.

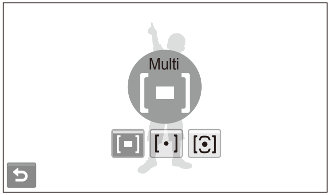
- Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie [camera].
- Funkcja ta nie jest dostępna, jeżeli używana jest opcja **Ciągłe**, **U. wys. szyb.** lub **AEB**.

Zmiana opcji pomiaru

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1 W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → ❯ → [■]. (W trybie 🎥 wybierz opcje ▲ → [■].)

2 Wybierz opcję.



Opcja	Opis
[■]	**Multi**: ● Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. ● Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć o ogólnej tematyce.
[•]	**Punktowy**: ● Aparat mierzy intensywność światła tylko w samym środku kadru. ● Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo. ● Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
[⊙]	**Centr. waż.**: ● Aparat uśrednia wyniki pomiarów dla całego kadru z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. ● Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybór źródła światła (balans bieli)

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczna zdjęcia, wybierz właściwe opcje oświetlenia, aby skalibrować balans bieli, na przykład Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie lub Żarowe.



AWB Aut. balans bieli



Dzienne

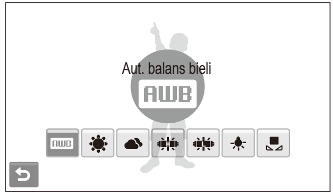


Zachmurzenie



Żarowe

1. W trybie fotografowania wybierz opcje → AWB.
2. Wybierz opcję.

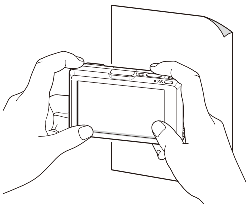


Ikona	Opis
AWB	**Aut. balans bieli**: Użycie ustawień automatycznych w zależności od warunków oświetleniowych.
	Dzienne: Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	Zachmurzenie: Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	Jarzeniowe h: Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w ciepłym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
	Jarzeniowe l: Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	Własne ust.: Użycie wstępnie zdefiniowanych ustawień (s. 60).

Definiowanie własnego balansu bieli

Można dostosować balans bieli, wykonując zdjęcia białej powierzchni, takiej jak kartka papieru. Ułatwi to dopasowanie kolorów na zdjęciach do rzeczywistej sceny zgodnie z warunkami oświetlenia.

1. W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → AWB → .
2. Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru.



3. Naciśnij przycisk [**Migawka**].

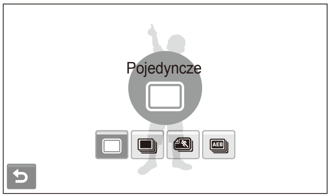
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.



1 W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → ❯ → ▪.

2 Wybierz opcję.



Opcja	Opis
▪	**Pojedyncze**: Zostanie zrobione jedno zdjęcie.
▪	**Ciągłe**: ● Aparat wykonuje kolejne zdjęcia do chwili, kiedy zostanie zwolniony przycisk [**Migawka**]. ● Maksymalna liczba zdjęć jest zależna od pojemności karty pamięci.
▪	**U. wys. szyb.**: Przy całkowicie naciśniętym przycisku [**Migawka**] aparat będzie wykonywał zdjęcia w formacie VGA, 6 zdjęć na sekundę, maksymalnie 30 zdjęć).
▪	**AEB**: ● Aparat robi trzy zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone. ● Aby zapobiec rozmazanym zdjęciom, należy użyć statywu.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

- Funkcje lampy błyskowej, timera i ACB są dostępne tylko w przypadku wybrania opcji **Pojedyncze**.
- W przypadku wybrania opcji **U. wys. szyb.** ustawiana jest rozdzielczość VGA oraz czułość ISO **Auto**.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.

Poprawianie jakości zdjęć

Informacje na temat metod poprawiania jakości zdjęć przez zastosowanie stylów zdjęć i kolorów oraz wprowadzanie korekt.

Stosowanie stylów zdjęć

Do zdjęć można stosować różne style, na przykład Miękkie, Żywe lub Las.



Miękkie

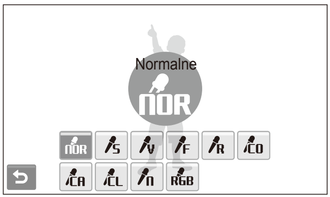


Żywe



Las

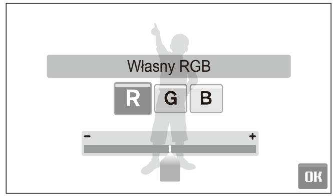
1. W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → ❯ (jeden raz lub dwa razy) → NOR.
2. Wybierz opcję.
   - Wybierz opcję RGB, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.



Zależnie od wybranego stylu zdjęcia nie zawsze można skonfigurować opcje wykrywania twarzy i ustawień obrazu.

Definiowanie własnego tonu RGB

1. W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → ❯ (jeden raz lub dwa razy) → NOR → RGB.
2. Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).
3. Ustaw intensywność wybranego koloru.

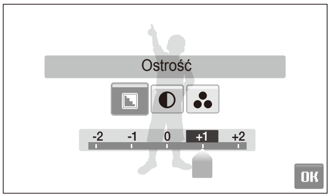


4. Wybierz opcję OK.

Dostosowywanie zdjęć

Aparat umożliwia dostosowanie ostrości, nasycenia oraz kontrastu zdjęć.

1. W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → › (dwa razy) → .
2. Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
   - : Ostrość
   - : Kontrast
   - : Nasycenie
3. Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element.



Opcje ostrości	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Funkcja wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.

Opcje kontrastu	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Opcje nasycenia	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.

Wybierz opcję **0**, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (odpowiednie dla drukowania).

Odtwarzanie/edycja

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do drukarki fotograficznej, telewizora lub telewizora HDTV.

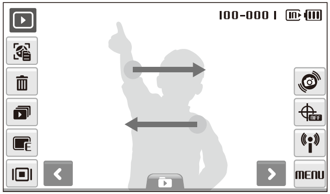
Odtwarzanie

Informacje na temat metod wyświetlania zdjęć, odtwarzania filmów i notatek głosowych oraz zarządzania plikami.

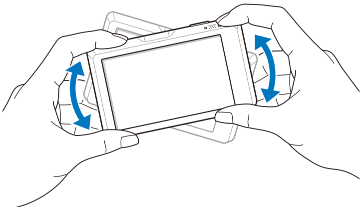
Uruchamianie trybu odtwarzania

Zdjęcia, filmy wideo lub notatki głosowe zapisane w aparacie można odtwarzać.

1. Naciśnij przycisk [▶].
   - Zostanie wyświetlone ostatnie zrobione zdjęcie lub ostatni nagrany film wideo.
   - Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie tego przycisku spowoduje jego włączenie.
2. Aby przewijać pliki, narysuj poziomą linię w prawo lub w lewo.
   - Wybierz ikonę ❮, aby wyświetlić poprzednie zdjęcie. Przytrzymaj, aby przewijać zdjęcia z dużą szybkością.
   - Wybierz ikonę ❯, aby wyświetlić następne zdjęcie. Przytrzymaj, aby przewijać zdjęcia z dużą szybkością.



- Można również przeglądać pliki, nachylając aparat w lewo lub w prawo. (Funkcja wykrywania ruchu może działać nieprawidłowo, jeśli aparat jest ułożony równolegle do podłoża.)



- Aby wyłączyć tą funkcje, wybierz MENU → ✔ → **Widok gestów** → **Wł.** w trybie wyświetlania.

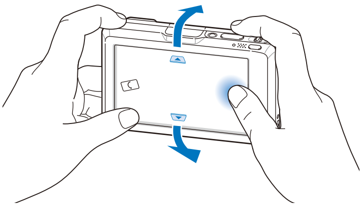
> - Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
> - Aparat nie odtworzy prawidłowo plików, które są zbyt duże lub tych, które były robione aparatem innych producentów.

Wybór menu przy użyciu wykrywania ruchu

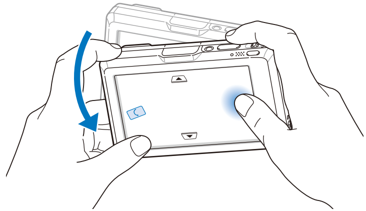
Aparat jest wyposażony we wbudowany czujnik ruchu, umożliwiający szybki wybór menu przez nachylanie aparatu.

W trybie odtwarzania nachyl aparat, równocześnie dotykając i przytrzymując opcję .

Ustawić bieżący plik jako ulubione zdjęcie* (pojawi się na pliku).



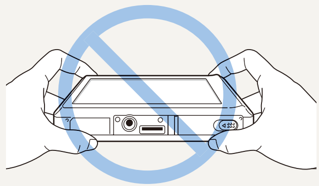
Zablokować lub odblokować bieżące zdjęcie (pojawi się na pliku).



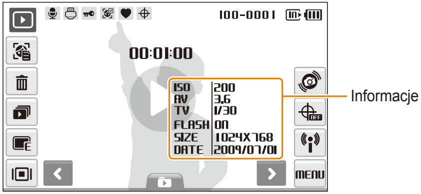
Rozpocząć pokaz slajdów (s. 72).

* Nie można ustawić jako ulubione plików:
  - filmów lub notatek głosowych
  - zdjęć z błędami lub zablokowanych
  - zdjęć zrobionych aparatami innych producentów
  - zdjęć zrobionych z ustawioną opcją poklatkową
  - zdjęć z niedostateczną pamięcią

Funkcja wykrywania ruchu może działać nieprawidłowo, jeśli aparat jest ułożony równolegle do podłoża, w sposób przedstawiony poniżej.



Wyświetlacz w trybie odtwarzania



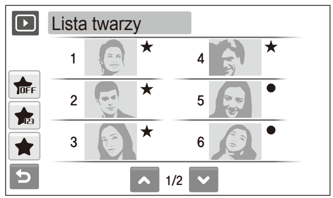
Ikona	Opis
	Zdjęcie zawiera notatkę głosową
	Plik wideo
	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)
	Plik zabezpieczony
	Zdjęcie zawiera zarejestrowaną twarz; dostępne tylko w przypadku korzystania z karty pamięci
	Ulubiony plik
	Zdjęcie zawiera informacje dotyczące miejsca
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku
	Otwarcie listy twarzy (s. 67); dostępne tylko w przypadku korzystania z karty pamięci
	Usunięcie plików (s. 70)
	Rozpoczęcie pokazu slajdów (s. 72)
	Edycja zdjęcia (s. 76)

Ikona	Opis
	Wybór typu wyświetlania (s. 24)
	Wybór menu przy użyciu wykrywania ruchu (s. 66)
	Ustawianie opcji GPS i przeglądanie stanu sygnału (s. 66)
	Korzystanie z menu sieci i funkcji Bluetooth (s. 36)
MENU	Menu odtwarzania i ustawień
00:01:00	Czas trwania odtwarzania filmów wideo lub notatek głosowych
	Odtwarzanie filmów wideo lub notatek głosowych (film wideo – s. 73/notatka głosowa – s. 74)

Ocena ulubionych twarzy

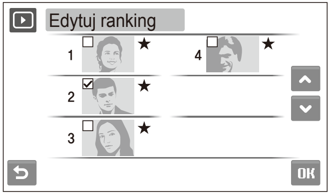
Można zmienić oceny lub usunąć ulubione twarze. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1 W trybie odtwarzania wybierz opcję .



- Wybierz opcję , aby anulować ulubione twarze.
- Wybierz opcję , aby przeglądać ulubione twarze lub wszystkie twarze.

2 Wybierz opcję ★ → twarz.

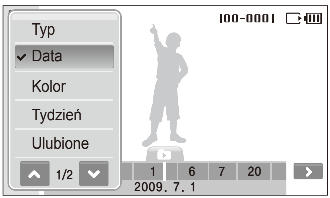


3 Wybierz opcję ^ lub v, aby zmienić oceny twarzy, a następnie wybierz opcję OK.

Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie

Wyświetlanie i zarządzanie plikami według kategorii, takich jak data, typ pliku lub tydzień.

1 W trybie odtwarzania wybierz opcje ▶ → DATE → kategoria.
   - Aby uzyskać dostęp do inteligentnego albumu, można również przesunąć przycisk [**Zbliżenie**] w lewo.



Opcja	Opis
Typ	Wyświetlanie plików według typu pliku.
Data	Wyświetlanie plików według dat zapisania.
Kolor	Wyświetlanie plików według koloru dominującego na obrazie.
Tydzień	Wyświetlanie plików według dnia tygodnia zapisania.
Ulubione	Przeglądanie ulubionych plików.
Miejsce	Wyświetlanie plików według zarejestrowanych informacji dotyczących miejsca
Twarz	Wyświetlanie plików według rozpoznanych lub ulubionych twarzy. (Do 20 osób)

Otwarcie inteligentnego albumu przez aparat lub zmiana kategorii i reorganizacja plików może zająć trochę czasu.

2 Wybierz datę, typ pliku, dzień tygodnia, kolor, miejsce lub twarz.
   - Możesz również nacisnąć i przytrzymać przycisk < lub >, aby przewijać daty, typy plików, dni tygodnia, kolory, miejsca lub twarze.

3 Wybierz ikonę < lub >, aby przewinąć pliki.

4 Wybierz opcję ▶, aby powrócić do widoku normalnego.

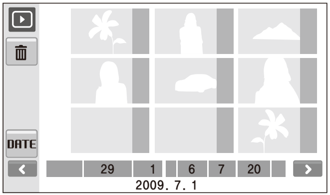
Po wybraniu kategorii i menu z miniaturami (na przykład usuwanie wielu plików lub zabezpieczanie wybranych plików) aparat wyświetli wszystkie pliki posortowane według kategorii lub tylko pliki zgodne z opcją kategorii.

Wyświetlanie plików jako miniatur

Skanowanie miniatur plików.



W trybie odtwarzania przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby wyświetlić 9 lub 16 miniatur (przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powrócić do poprzedniego trybu).



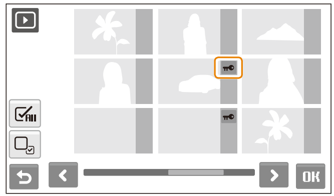
Aby	Wykonaj działanie
Przewijać pliki	Wybierz ikonę ❮ lub ❯.
Wyświetlić plik	Wybierz miniaturkę.
Usunąć pliki	Wybierz opcję 🗑 lub przeciągnij plik do ikony 🗑 (s. 70).
Wybierz kategorię	Wybierz DATE.

Ochrona plików

Chroń pliki przed przypadkowym usunięciem.

Aby wybrać i chronić pliki:

1. W trybie odtwarzania wybierz opcję MENU.
2. Wybierz opcje **Zabezpiecz** → **Wybierz**.
3. Wybierz pliki, które chcesz chronić.
   - Wybierz opcję ☑All, aby wybrać wszystkie pliki.
   - Wybierz opcję ☐, aby anulować wybór.



4. Wybierz opcję OK.

Aby zabezpieczyć wszystkie pliki:

1 W trybie odtwarzania wybierz opcję MENU.

2 Wybierz opcje **Zabezpiecz** → **Wsz.** → **Zablokuj**.

Aby usunąć wszystkie pliki:

1 W trybie odtwarzania wybierz opcję MENU.

2 Wybierz opcje **Usuń** → **Wsz.** → **Tak**.

Usuwanie plików

Zdjęcia można usuwać pojedynczo lub wszystkie naraz. Nie można usunąć plików chronionych.

Usuwanie pojedynczego pliku:

1 W trybie odtwarzania wybierz plik → 🗑.

2 Wybierz opcję **Tak**, aby usunąć plik.

Aby usunąć większą liczbę plików:

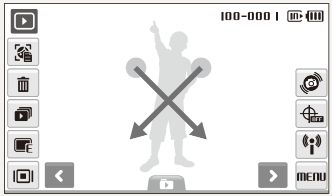
1 W trybie odtwarzania wybierz opcje 🗑 → **Us. wielu elem.**.

2 Wybierz pliki, które chcesz usunąć.
- Wybierz opcję ☑, aby wybrać wszystkie pliki na bieżącym ekranie.
- Wybierz opcję ☐, aby anulować wybór.

3 Wybierz opcje OK → **Tak**.

Inne sposoby usuwania pliku

Podczas wyświetlania pliku w trybie odtwarzania narysuj na ekranie znak X.



Korzystanie z kosza

Jeśli kosz został aktywowany, usuwane pliki będą przenoszone do kosza, a nie usuwane trwale. Dotyczy to wyłącznie plików pojedynczych i zaznaczonych – jeśli usuniesz wszystkie pliki, nie zostaną one umieszczone w koszu.

Aby włączyć kosz:

1. W trybie odtwarzania wybierz opcję MENU.
2. Wybierz opcje **Kosz** → **Wł.**.

Aby przywrócić pliki z kosza:

1. W trybie odtwarzania wybierz opcję MENU.
2. Wybierz opcje **Kosz** → **Pobierz**.

- Ta funkcja nie jest dostępna dla filmów wideo ani notatek głosowych.
- Usuwanie plików przy użyciu funkcji kosza może potrwać dłużej.
- Sformatowanie pamięci wewnętrznej spowoduje usunięcie wszystkich plików znajdujących się w koszu.
- W koszu można przechowywać maksymalnie 10 MB plików. Po przekroczeniu limitu 10 MB zostanie wyświetlone zapytanie, czy należy opróżnić kosz. Wybierz opcję **Tak**, aby opróżnić kosz, lub **Nie**, aby usunąć wyłącznie bieżący plik.

Kopiowanie plików na kartę pamięci

Istnieje możliwość skopiowania plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

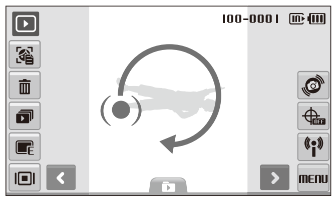
1. W trybie odtwarzania wybierz opcję MENU.
2. Wybierz opcje ⌄ → **Kop. na kar.**.
3. Wybierz opcję **Tak**, aby skopiować pliki.

Przeglądanie zdjęć

Zdjęcie można wyświetlić, zmieniając jego orientację przy użyciu gestu, powiększając/pomniejszając fragment zdjęcia lub wyświetlając zdjęcia w postaci pokazu slajdów.

Obracanie zdjęcia przy użyciu gestu

Podczas wyświetlania pliku przeciągnij palec w sposób pokazany poniżej, aby obrócić zdjęcie o 90°.



Przeglądanie plików dzięki automatycznemu obracaniu zdjęcia

Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej można wyświetlać w orientacji poziomej bez konieczności obracania aparatu. Zdjęcia wykonane orientacji pionowej są automatycznie obracane do tej orientacji w widoku poziomym po skonfigurowaniu tej opcji i wykonaniu zdjęć w orientacji pionowej.

Aby włączyć obrót automatyczny:

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje MENU → ⚙ → ✔.
2. Wybierz opcje **Autom. obrót** → **Wł.**.
3. Wybierz opcję ↩.

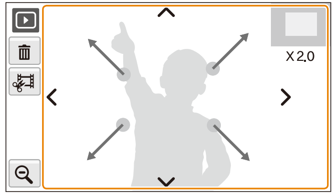
Ta opcja może nie działać w przypadku:
- zdjęć wykonanych wówczas, gdy aparat jest ułożony równolegle do podłoża,
- zdjęć wykonanych przy ustawionej opcji uchwycenia wysokiej szybkości,
- filmów wideo.

Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć zdjęcie (przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby je pomniejszyć).

Powiększony obszar i współczynnik powiększenia są wyświetlane w górnej części ekranu. Maksymalny współczynnik powiększenia może być uzależniony od rozdzielczości. Wybierz strzałki lub narysuj przekątną, aby przenieść powiększony obszar.

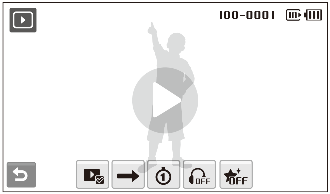


Ikona	Opis
🗑	Usunięcie pliku.
✂	Przycięcie powiększonego zdjęcia (zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik).
🔍	Powrót do widoku oryginalnego.

Rozpoczynanie pokazu slajdów

Do pokazu slajdów można zastosować efekty wizualne oraz dźwiękowe. Ta funkcja nie jest dostępna dla filmów wideo ani notatek głosowych.

1. W trybie odtwarzania wybierz opcję ▶.
2. Ustaw efekt pokazu slajdów.



Opcja	Opis
	Obrazy: Wybierz zdjęcia (maks. 2000) dla pokazu slajdów.
	Tr.odtw.: Określ, czy pokaz slajdów powinien być odtwarzany w sposób zapętlony.
	Interwał: Ustawienie interwału między wyświetlanymi zdjęciami. ● To ustawienie nie będzie dostępne, gdy opcja OFF jest wybrana w menu **Efekt**. ● Przy stosowaniu z opcjami efektu innymi niż OFF odstęp jest ustawiony na 1 s.
	Muzyka: Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.
	Efekt: ● Wybór efektu przejściowego. ● Jeśli nie chcesz stosować żadnego efektu, wybierz opcję OFF.

3 Wybierz opcję , aby rozpocząć pokaz slajdów.

- Dotknij ekranu (poza ikonami opcji), aby wstrzymać pokaz slajdów.
- Wybierz opcję , aby przejść do trybu odtwarzania.

Odtwarzanie filmu

Aparat oferuje funkcje odtwarzania filmu wideo, uchwycenia pojedynczej klatki filmu wideo lub przycinania filmu wideo.

1 W trybie odtwarzania wybierz film → .

2 Odtwarzaniem filmu możesz sterować przy użyciu następujących ikon.



Ikona	Opis
	Przewijanie do tyłu z podglądem.
/	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
	Zatrzymanie odtwarzania.
	Przewijanie do przodu z podglądem.
	Dostosowanie głośności lub wyciszenie dźwięku.

Przycinanie filmu podczas odtwarzania

1 Wybierz opcję ❚❚ w momencie, w którym powinien rozpocząć się nowy film, a następnie wybierz opcję ✂.

2 Wybierz opcję ▶, aby wznowić odtwarzanie.

3 Wybierz opcję ❚❚ w momencie, w którym powinien zakończyć się nowy film, a następnie wybierz opcję ✂.

4 Wybierz opcję **Tak**.

- Oryginalny film wideo musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Edytowany film wideo zostanie zapisany jako nowy plik.

Przechwytywanie pojedynczej klatki podczas odtwarzania

1 Wybierz opcję ❚❚ dla klatki, którą chcesz zapisać jako zdjęcie.

2 Wybierz opcję 📷.

3 Wybierz opcję **Tak**.

Przechwycona klatka będzie miała taki sam rozmiar pliku jak oryginalny film wideo i zostanie zapisana jako nowy plik.

Odtwarzanie notatki głosowej

Odtwarzanie notatki głosowej

1 W trybie odtwarzania wybierz notatkę głosową → ▶.

2 Odtwarzaniem filmu możesz sterować przy użyciu następujących ikon.



Ikona	Opis
◀◀	Przewijanie do tyłu z podglądem.
❚❚ / ▶	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
■	Zatrzymanie odtwarzania.
▶▶	Przewijanie do przodu z podglądem.
🔊	Dostosowanie głośności lub wyciszenie dźwięku.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → MENU.

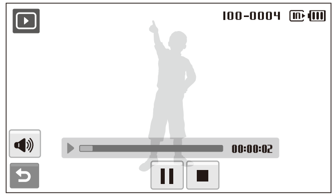
2 Wybierz opcje **Not. Głosowa** → **Wł.**.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby nagrać krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
   - Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

Odtwarzanie notatki głosowej dodanej do zdjęcia

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową → ▶.

2 Odtwarzaniem filmu możesz sterować przy użyciu następujących ikon.



Ikona	Opis
❚❚ / ▶	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
■	Zatrzymanie odtwarzania.
🔊	Dostosowanie głośności lub wyciszenie dźwięku.

Edycja zdjęcia

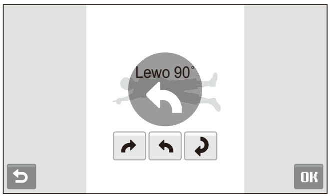
Zdjęcia można poddawać zabiegom edytorskim: obracać je, zmieniać ich rozmiar, redukować efekt czerwonych oczu lub regulować jasność, kontrast bądź nasycenie.

- Edytowane zdjęcia zostaną zapisane jako nowe pliki.
- Podczas edycji zdjęć o rozdzielczości 8m lub większej ich rozdzielczość zostanie automatycznie zmniejszona (z wyjątkiem zmiany rozmiarów zdjęć).

Obracanie zdjęcia

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .

2 Wybierz opcję → opcja.



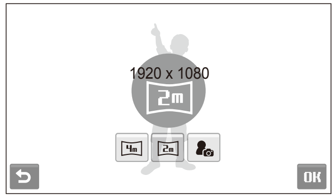
3 Wybierz opcję OK.

Zmiana rozmiaru zdjęć

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .

2 Wybierz opcję → opcja.

- Wybierz opcję , aby zapisać zdjęcie jako obraz startowy (s. 109).



3 Wybierz opcję OK.

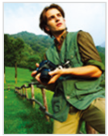
Dostępne opcje są zależne od wielkości wybranego zdjęcia.

Edycja kolorów

Do zdjęć można stosować tony kolorów, na przykład Miękkie, Żywe lub Las.


Miękkie

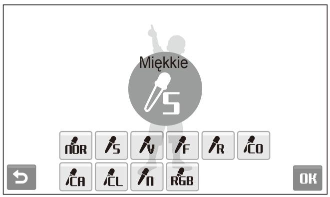

Żywe


Las

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .

2 Wybierz opcję → opcja.

- Wybierz opcję RGB, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.



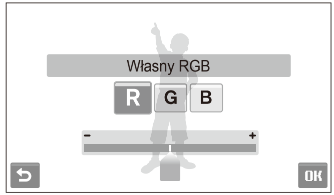
3 Wybierz opcję OK.

Definiowanie własnego tonu RGB

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → → → RGB.

2 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).

3 Dostosuj intensywność wybranego koloru.



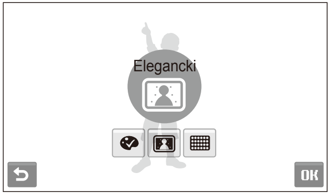
4 Wybierz opcję OK.

Stosowanie efektu specjalnego

Na zdjęciu można stosować efekty specjalne, na przykład filtry barwne lub efekty szumu.

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → [ikona].

2 Wybierz opcję [ikona] → opcja.



Opcja	Opis
[ikona]	**Filtr kolorów**: Zmiana kolorów tła na czarno-białe w celu wyróżnienia głównego obiektu.
[ikona]	**Elegancki**: Stosowanie efektów sprawiających, że zdjęcie wydaje się jaśniejsze i bardziej miękkie.
[ikona]	**Dod. zakłóc.**: Dodanie szumu do zdjęcia w celu uzyskania efektu postarzenia.

3 Wybierz opcję OK.

Korygowanie błędów ekspozycji

Dostosowanie ACB (automatyczny balans kontrastu), jasności, kontrastu lub nasycenia.

Dostosowywanie obrazu

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → [ikona].

2 Wybierz opcję [ikona] → opcja dostosowania.
- [ikona]: Jasność
- [ikona]: Kontrast
- [ikona]: Nasycenie

3 Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element (–: aby zmniejszyć lub +: aby zwiększyć).

4 Wybierz opcję OK.

Regulacja ACB (automatycznego balansu kontrastu)

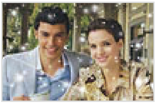
1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → [ikona].

2 Wybierz opcję [ikona] → [ikona].

3 Wybierz opcję OK.

Edycja zdjęć portretowych

Można ulepszyć zdjęcia, ukrywając niedoskonałości twarzy i usuwając efekt czerwonych oczu lub stosując efekty dla zabawy. Te efekty są dostępne tylko dla zdjęć portretowych.


Śnieg


Mozaika


Podświetlenie

Ukrywanie niedoskonałości twarzy

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .
2. Wybierz opcję → .
3. Wybierz poziom.
   - Wraz ze wzrostem liczby twarz będzie stawała się coraz czystsza.
4. Wybierz opcję OK.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .
2. Wybierz opcję → .
3. Wybierz opcję OK.

Stosowanie efektu śniegu

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .
2. Wybierz opcję → .
   - Padający śnieg jest widoczny wokół obiektów.
3. Wybierz opcję , aby przerwać śnieżenie, a następnie wybierz opcję OK.

Stosowanie efektów dla zabawy

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .
2. Wybierz opcje → lub .
   - Aparat automatycznie wykrywa twarze.

Opcja	Opis
	Mozaika: Stosowanie efektów mozaiki w odniesieniu do wykrytych twarzy.
	Podświetlenie: Rozmazanie tła w celu skierowania uwagi na główny obiekt.

3. Wybierz wykrytą twarz, a następnie wybierz opcję .
4. Wybierz opcję .

- Jeżeli wybierzesz efekt lub , aparat wykryje maksymalnie 20 twarzy.
- Efektu można użyć, nawet jeśli na zdjęciu nie są widoczne żadne osoby.

Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)

Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować, a następnie ustaw takie opcje, jak liczba kopii lub rozmiar papieru.

- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też drukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej format DPOF.
- Zdjęcia panoramiczne mogą zostać wydrukowane z obciętymi krawędziami, w związku z czym należy pamiętać o wymiarach zdjęć.
- Nie można utworzyć polecenia wydruku dla zdjęć zapisanych w wewnętrznej pamięci aparatu.

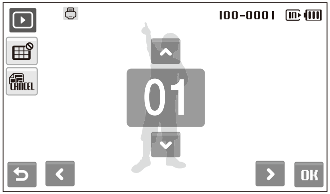
1 W trybie odtwarzania wybierz opcję MENU.

2 Wybierz opcję ⌄ → **DPOF** → **Wybierz**.
- Aby wydrukować wszystkie pliki, wybierz opcję **Wsz.** i przejdź do punktu 5.

3 Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować.
- Wybierz opcję ☑All, aby zaznaczyć wszystkie pliki.
- Wybierz opcję ☐, aby anulować wybór.

4 Wybierz opcję OK.

5 Ustaw opcje DPOF.



Opcja	Opis
▦	Wybór, czy zdjęcia mają być drukowane jako miniatury. (Wybierz opcję ▦, aby drukować zdjęcia jako miniatury.)
CANCEL	Określanie formatu wydruku.

6 Wybierz opcję ⌃ lub ⌄, aby określić liczbę kopii.

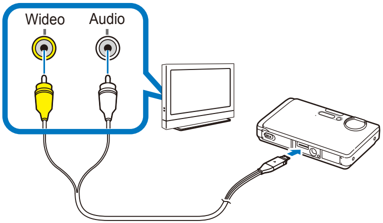
7 Wybierz opcję OK.

W przypadku określenia rozmiaru wydruku zdjęcia można drukować tylko na drukarkach zgodnych ze standardem DPOF 1.1.

Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV

Zdjęcia lub filmy wideo można odtwarzać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje MENU → ⚙.
2. Wybierz opcje ✓ (dwa razy) → **Wyj_video**.
3. Wybierz wyjście sygnału wideo, zgodnie z ustawieniami krajowymi lub regionalnymi (s. 111).
4. Wyłącz aparat i telewizor.
5. Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



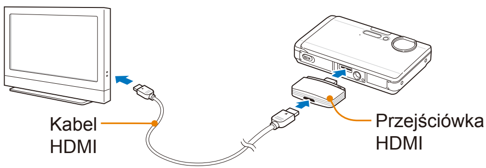
6. Włącz telewizor i wybierz tryb sygnału za pomocą pilota telewizora.
7. Włącz aparat i naciśnij przycisk [▶].
8. Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy wideo przy użyciu ekranu dotykowego aparatu.
   - Ekran dotykowy będzie pełnić funkcję sterownika ekranu TV. Znajdź żądaną opcję na ekranie telewizora i dotknij jej w odpowiednim miejscu ekranu aparatu. Jeśli kursor pojawi się nad opcją na ekranie telewizora, wybierz opcję OK na ekranie aparatu.

- Na niektórych telewizorach na obrazie mogą wystąpić zakłócenia lub obraz może być wyświetlany częściowo.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie być wyświetlane centralnie.
- Robienie zdjęć i filmów jest możliwe także wtedy, gdy aparat jest podłączony do telewizora.

Wyświetlanie plików na telewizorze HDTV

Wysokiej jakości i nieskompresowane zdjęcia lub filmy wideo można wyświetlać na telewizorze HDTV przy użyciu opcjonalnej przejściówki i kabla HDMI. Interfejs HDMI (High Definition Multimedia Interface) jest obsługiwany przez większość telewizorów HDTV. Szczegółowe informacje można znaleźć w „Podręczniku zestawu HDMI".

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje MENU → ⚙.
2. Wybierz opcje ⌄ (dwa razy) → **Rozmiar HDMI**.
3. Wybierz rozdzielczość HDMI.
4. Wyłącz aparat i telewizor HDTV.
5. Podłącz aparat do telewizora HDTV przy użyciu opcjonalnej przejściówki i kabla HDMI.



6. Włącz aparat.
   - Telewizor HDTV włączy się automatycznie, zostanie wyświetlony ekran aparatu.
7. Przeglądaj pliki przy użyciu pilota aparatu lub telewizora HD.

> Jeśli telewizor HDTV obsługuje profil Anynet+(CEC), włącz opcję Anynet+ w menu ustawień (s. 111), aby sterować wszystkimi podłączonymi urządzeniami A/V firmy Samsung za pomocą pilota telewizora.

Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

Można przesłać pliki do komputera przy użyciu wbudowanego programu Intelli–studio. Można również edytować pliki lub przekazywać je do ulubionych witryn sieci Web.

Wymagania związane z programem Intelli–studio

Pozycja	Wymagania
Procesor	Procesor Intel Pentium 4, 3,2 GHz lub szybszy/AMD Athlon 64FX 2,6 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Minimum 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny	Windows XP SP2/Vista
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 250 MB (zalecane co najmniej 1 GB)
Pozostałe	● Napęd CD-ROM ● Karta wideo 64 MB lub lepsza (nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza/zalecana seria ATI X1600 lub nowsza) ● Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16 – bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 x 1024 i obsługa 32 – bitowej głębi kolorów) ● Port USB, program Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy

- Intelli-studio może nie działać prawidłowo na niektórych komputerach, nawet kiedy komputer spełnia wymagania.
- Jeśli twój komputer nie spełnia wymagań, filmy mogą się nie odtwarzać prawidłowo bądź edytowanie filmów może zająć więcej czasu.
- Zainstaluj DirectX 9.0c lub wyższy przed użyciem programu.
- Trzeba używać Windows 2000/XP/Vista bądź Mac OS 10.3 lub późniejsze aby podłączyć aparat jako dysk zewnętrzny.

Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwanego komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.

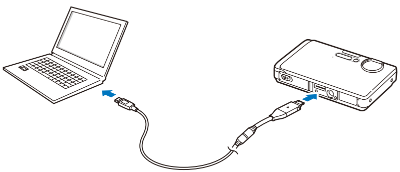
Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli–studio

Program Intelli–studio jest uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera przy użyciu kabla USB.

> Bateria aparatu będzie ładowana wówczas, gdy aparat zostanie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje MENU → ⚙.
2. Wybierz opcje ⌄ (dwa razy) → **Oprogramowanie komputerowe** → **Wł.**.
3. Wyłącz aparat.
4. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> ⚠ Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



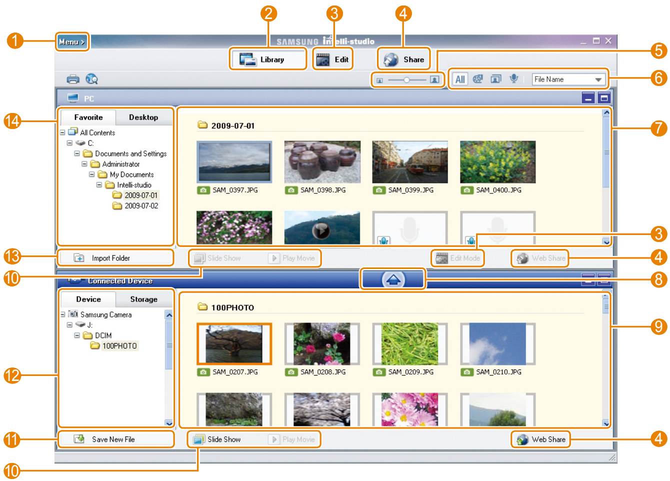
5. Włącz aparat.
   - Komputer automatycznie rozpozna aparat.
6. Wybierz folder na komputerze, w którym będą zapisywane nowe pliki.
   - Jeżeli twój aparat nie ma nowych plików, okno do zachowania nowych plików nie pokaże się.
7. Wybierz opcję **Tak**.
   - Nowe pliki będą przeniesione do komputera.

> W systemie Windows Vista wybierz opcję **Run iStudio.exe** w oknie AutoPlay.

Korzystanie z programu Intelli–studio

Intelli–studio jest wbudowanym programem, umożliwiającym odtwarzanie i edytowanie plików. Można również przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube. Po informacje, wybierz **Menu** → **Help** w programie.

- Jeżeli program Intelli–studio zostanie zainstalowany na komputerze, będzie uruchamiany szybciej. Aby zainstalować program, wybierz opcje **Menu** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Nie można edytować plików w aparacie. Przenieś pliki do komputera przed edytowaniem.
- Nie można kopiować plików z komputera do aparatu.
- Intelli-studio odtwarza następujące formaty:
  - Wideo: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Zdjęcia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



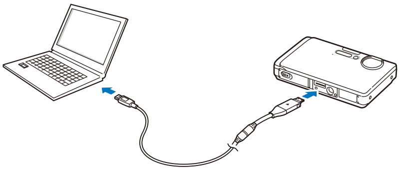
Ikona	Opis
1	Otwórz menu.
2	Wyświetl zdjęcia w wybranym folderze.
3	Przełącz do trybu edycji.
4	Przełącz do trybu udostępniania (można wysyłać pliki przy użyciu poczty e-mail lub przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube).
5	Powiększ lub pomniejsz miniatury na liście.
6	Wybierz typ plików lub kategorię.
7	Przeglądaj pliki w wybranym folderze na komputerze.
8	Kopiuj pliki do komputera.
9	Przeglądaj pliki w wybranym folderze w aparacie.
10	Przeglądaj zdjęcia w pokazie slajdów/odtwarzaj filmy wideo.
11	Kopiuj nowe pliki do komputera.
12	Przeglądaj foldery w podłączonym urządzeniu.
13	Wybieraj foldery na komputerze.
14	Przeglądaj foldery w komputerze.

Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego

Można podłączyć aparat do komputera jako dysk wymienny.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje MENU → ⚙.
2. Wybierz opcje ✓ (dwa razy) → **Oprogramowanie komputerowe** → **Wył.**.
3. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



4 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat.

> Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Komputer**.

5 Na komputerze wybierz opcje **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.

6 Wybierz pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

Odłączanie aparatu (system Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemach Windows 2000/Vista jest podobny.

1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.

2 Kliknij ikonę na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



3 Kliknij komunikat w oknie podręcznym.

4 Odłącz kabel USB.

> Aparat może nie zostać bezpiecznie odłączony podczas pracy programu Intelli–studio.
> Należy zamknąć ten program przed odłączeniem aparatu.

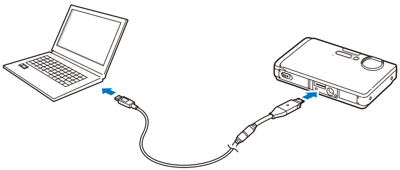
Przesyłanie plików do komputera (system Mac)

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

Obsługiwany system operacyjny to Mac OS X w wersji v10.3 lub nowszej.

1 Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.

Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.

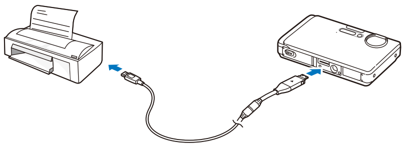
3 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.

4 Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.

Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)

Zdjęcia można drukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

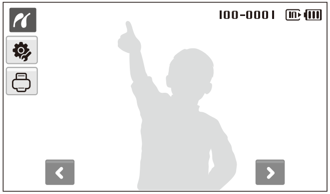
1. Po włączeniu drukarki podłącz do niej aparat przy użyciu kabla USB.



2. Włącz aparat.
   - Drukarka automatycznie rozpoznaje aparat.

> - Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Drukarka**.
> - Jeśli dana drukarka została wyposażona w funkcję pamięci masowej, należy uprzednio w menu ustawień zmienić tryb USB na **Drukarka** (s. 112).

3. Wybierz opcję [ikona drukarki], aby rozpocząć drukowanie.
   - Wybierz opcję [ikona ustawień], aby ustawić opcje drukowania. Zob. „Konfiguracja ustawień drukowania” na stronie 90.



4. Wybierz opcję.

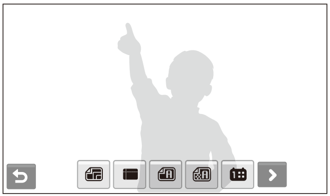
Opcja	Opis
Bieżące zdjęcie	Drukowanie aktualnie wybranego zdjęcia. Przejdź do kroku 6.
Wybrane zdjęcia	Drukowanie żądanych zdjęć.
Wszystkie zdjęcia	Drukowanie wszystkich zdjęć. Przejdź do kroku 6.

5 Wybierz ikonę < lub >, aby przewinąć listę do zdjęcia, które zostanie wydrukowane.

6 Wybierz opcję ^ lub v, aby określić liczbę kopii, a następnie wybierz opcję OK.
- Jeżeli wybrano opcję drukowania żądanych zdjęć, powtórz kroki 5–6 dla wszystkich zdjęć, które będą drukowane.

7 Wybierz opcję **Tak**, aby potwierdzić.
- Rozpocznie się drukowanie. Wybierz opcję **Anuluj**, aby anulować drukowanie.

Konfigurowanie ustawień drukowania



Opcja	Opis
	Rozmiar: Określanie formatu wydruku.
	Układ: Tworzenie wydruków miniatur.
	Typ: Wybór rodzaju papieru.
	Jakość: Wybór jakości wydruku.
	Data: Wybór funkcji drukowania daty.
	Nzw_pliku: Wybór funkcji drukowania nazwy pliku.
	Reset: Resetowanie opcji drukowania.

Niektóre opcje nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.

Sieć bezprzewodowa/Bluetooth

W tym rozdziale przedstawiono instrukcje dotyczące korzystania z lokalnej sieci bezprzewodowej (WLAN) oraz funkcji Bluetooth.

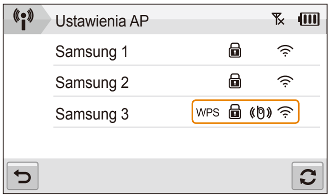
Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z punktem dostępu (AP) podczas przebywania w zasięgu sieci WLAN. Przedstawiono także informacje na temat konfigurowania ustawień sieciowych i sposobu wprowadzania tekstu.

W tym aparacie wykorzystywane są częstotliwości niezharmonizowane. Może on być używany we wszystkich krajach europejskich.
We wszystkich krajach Europy sieć WLAN może być używana bez ograniczeń w pomieszczeniach. Na terenie Francji zabronione jest jej używanie na zewnątrz.

Automatyczne łączenie z siecią WLAN

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje → .
2. Wybierz opcję **Ustawienia AP**.
   - Aparat wyszuka i wyświetli urządzenia punktów dostępu.
3. Wybierz urządzenie punktu dostępu.



Ikona	Opis
WPS	Punkt dostępu WPS
	Zabezpieczony punkt dostępu
	Punkt dostępu ad hoc
	Siła sygnału

- Aparat połączy się z siecią WLAN.
- Jeśli wybrane urządzenie punktu dostępu obsługuje profil WPS, należy wybrać opcję **WPS** na następnym ekranie i nacisnąć przycisk WPS lub wprowadzić kod PIN urządzenia punktu dostępu. Ustawienie WPS, można skonfigurować tak aby naciskać przycisk WPS lub wprowadzać kod PIN urządzenia punktu dostępu (s. 96).
- Jeśli dla wybranego urządzenia punktu dostępu wymagane jest podanie hasła, przejdź do następnego kroku.

4 Wybierz profile sieciowe i opcje.

Opcja	Opis
Uwierzytelnianie	Wybierz uwierzytelnianie sieciowe.
Szyfrow. danych	Wybierz typ szyfrowania.

5 Wybierz pole wprowadzania hasła.

6 Wprowadź hasło i wybierz opcję **OK**.

- Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć na stronie 96.

7 Wybierz opcję **OK**.

- Aparat połączy się z siecią WLAN.
- W górnym wierszu ekranu można sprawdzić stan sygnału radiowego sieci.

Ikona	Opis
Ƴ	Sygnał został znaleziony.
Ƴx	Brak sygnału.

- Niektóre urządzenia punktu dostępu nie umożliwiają uzyskiwania przez aparat połączenia z siecią.
- Jeśli odległość od urządzenia punktu dostępu jest duża, łączenie siecią może trwać długo.
- Jeżeli w pobliżu znajdują się urządzenia elektroniczne używające tych samych częstotliwości radiowych (RF), aparat może mieć problemy z połączeniem się z punktem dostępowym.
- Jeżeli punkt dostępowy ma nieangielską nazwę, może ona nie figurować na liście wyszukiwania, może być zmieniona lub niepełna.
- Informacje na temat profili sieciowych i hasła można uzyskać od administratora sieci lub dostawcy usług sieciowych.
- Połączenie z siecią może nie być możliwe, jeśli operator sieci wymaga uwierzytelnienia. Skontaktuj się z operatorem sieci.
- Liczba dozwolonych w kluczu szyfrowania znaków i cyfr jest różna zależy od typu szyfrowania.
- W zależności od warunków otoczenia może być niemożliwe zestawienie połączenia z siecią WLAN.
- Podczas wyszukiwania sieci można znaleźć drukarkę, która obsługuje połączenie sieciowe. Nie można jednak użyć drukarki celu połączenia się z siecią.
- Aparat nie może połączyć się z siecią, jeśli jest podłączony do telewizora przy użyciu kabla A/V. Ponadto po połączeniu aparatu z siecią nie można wyświetlać zdjęć na ekranie telewizora, nawet jeśli podłączony jest kabel A/V.
- Opłata za połączenie z siecią jest naliczana zgodnie z warunkami umowy, zawartej z dostawcą usług sieciowych.
- Korzystając z aparatu należy używać wyłącznie bezpłatnych sieci WLAN. W przypadku używania bezpłatnych sieci WLAN, wymagających zgody użytkownika oraz dodatkowych informacji przy łączeniu się z przeglądarką internetową, niektóre funkcje mogą być ograniczone podczas łączenia się ze stronami WWW lub wysyłania maili.
- W zależności od kraju, różne są zakresy częstotliwości umożliwiających łączenie urządzenia z siecią.
- Funkcja WLAN w aparacie musi być zgodna z prawem dotyczącym transmisji radiowych. Z tego względu używanie jej może być ograniczone w niektórych krajach. Zaleca się używanie funkcji WLAN w kraju, w którym zakupiono aparat.

Ręczne łączenie z siecią WLAN

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje (ikona) → (ikona).
2. Wybierz opcję **Ustawienia AP**.
   - Aparat wyszuka i wyświetli urządzenia punktów dostępu.
3. Wybierz urządzenie punktu dostępu.
4. Wybierz opcje **Ustawienia IP** → **Ręczne**.
5. Wybierz profile sieciowe.

Opcja	Opis
IP	Wprowadź statyczny adres IP.
Maska podsieci	Wprowadź maskę podsieci.
Brama	Wprowadź bramę.
DNS	Wprowadź adres DNS.

6. Wprowadź wartości i wybierz opcję **OK**.
7. Po zakończeniu wybierz opcję **OK**.
   - Aparat połączy się z siecią WLAN.

- Informacje na temat profili sieciowych i hasła można uzyskać od administratora sieci lub dostawcy usług sieciowych.
- Metody konfigurowania profilów sieciowych są zależne od środowiska sieciowego.
- Nie wolno łączyć się z sieciami, do których dostęp jest zabroniony.
- Podczas łączenia się z siecią zalecane jest naładowanie akumulatora do pełna.

Zapisywanie informacji

Można zapisać własną nazwę oraz adres e-mail w celu wysyłania wiadomości e-mail lub wyszukiwania aparatu z poziomu innego urządzenia.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje (ikona) → (ikona).
2. Wybierz opcję **Ustawienia użytkownika**.
3. Wybierz pole wprowadzania nazwy i wprowadź nazwę.
   - Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć na stronie 96.
4. Po zakończeniu wybierz opcję **OK**.

5 Wybierz pole wprowadzania adresu e-mail i wprowadź adres.

6 Po zakończeniu wybierz opcję **OK**.

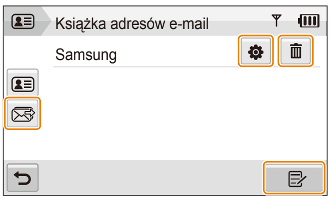
7 Wybierz opcję **OK**, aby zapisać informacje.

Zapisywanie adresów e-mail

W aparacie można zapisać maksymalnie 10 adresów e-mail. Można ich użyć podczas wysyłania zdjęć za pomocą wiadomości e-mail.

1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje → .

2 Wybierz opcję **Adres e-mail**.



- Wybierz opcję , aby wyświetlić ostatnio używane adresy e-mail.
- Wybierz opcję , aby edytować adres e-mail.
- Wybierz opcję , aby usunąć adres e-mail.

3 Wybierz opcję .

4 Wprowadź nazwę/nazwisko i adres e–mail.

5 Po zakończeniu wybierz opcję **OK**.

Ustawienie rozmiaru pliku do udostępniania

Można ustawić rozmiar pliku, który będzie udostępniany innym urządzeniom z funkcją DLNA. Można wybrać rozmiar oryginalny lub 2m.

1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje → .

2 Wybierz opcję **DLNA - Rozmiar obrazów**.

3 Wybierz rozmiar.

Konfigurowanie ustawienia WPS

To ustawienie można skonfigurować, tak aby naciskać przycisk WPS lub wprowadzać kod PIN podczas łączenia się z siecią WLAN przy użyciu urządzenia punktu dostępu obsługującego profil WPS.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje → .
2. Wybierz opcję → **Typ WPS**.
3. Wybierz opcję **PBC**, aby naciskać przycisk WPS, lub opcję **PIN** w celu wprowadzania kodu PIN.

Sprawdzanie informacji

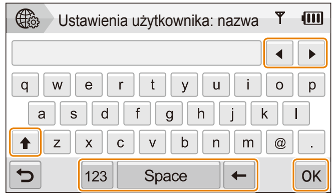
Można sprawdzić adres MAC i numer seryjny aparatu, aby zarejestrować go w witrynie firmy Samsung.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje → .
2. Wybierz opcję → **Informacje o urządzeniu**.

Wprowadzanie tekstu

Aby wprowadzić tekst podczas zapisywania informacji lub adresów e-mail, należy wybrać odpowiednie litery, symbole i cyfry.

Po zakończeniu wybierz opcję **OK**.



Ikona	Opis
◀ ▶	Przesuń kursor.
⬆	Wprowadzanie wielkich lub małych liter i zmiana symboli.
123	Wprowadzaj liczby i symbole.
Space	Wprowadź spację.
←	Usuń ostatnią literę.
OK	Zapisz wyświetlony tekst.

Bez względu na język wyświetlanych komunikatów można wprowadzać tylko znaki języka angielskiego.

Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów

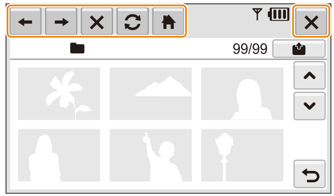
Prześlij swoje zdjęcia lub filmy do witryn umożliwiających dzielenie się plikami (dostępne witryny zostaną wyświetlone na ekranie aparatu).

Uzyskiwanie dostępu do witryny

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje → .
   - Aparat automatycznie połączy się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączanego urządzenia punktu dostępu.
   - Jeśli aparat nie był połączony z siecią WLAN, automatycznie wyszukuje dostępne urządzenia punktu dostępu (s. 92).
2. Wybierz witrynę.
3. Wprowadź identyfikator użytkownika i hasło, a następnie wybierz opcję **Login**.

> Wcześniej należy utworzyć konto użytkownika wraz z identyfikatorem hasłem przy użyciu komputera.

Ikony w witrynie



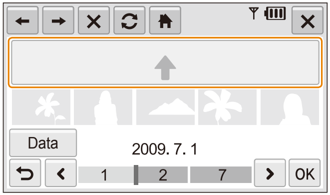
Ikona	Opis
←	Poprzednia strona
→	Następna strona
✕	Stop
⟳	Odśwież
⌂	Strona główna
✕	Zamknij

Wysyłanie zdjęć lub filmów

1 Wybierz opcję 📤.

2 Wybierz ikonę ❮ lub ❯, aby przewinąć pliki.

3 Przeciągnij zdjęcia lub filmy do obszaru wyboru albo wybierz zdjęcia lub filmy i wybierz opcję **OK**.



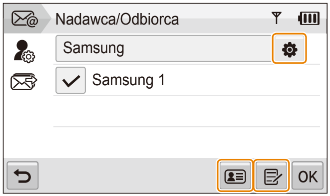
- Wybierz opcję **Data**, aby podzielić pliki na kategorie (s. 68).

4 Wprowadź tytuł i wybierz album, a następnie wybierz opcję 📤.

- Maksymalna rozdzielczość zdjęcia, które można wysłać, wynosi 2m. Maksymalna długość filmu o rozdzielczości 320 X 240 lub nagranego z opcją **Do udostępniania** wynosi 30 sekund.
- Jeśli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa od 2m, zostanie automatycznie zmniejszona.
- Jeśli całkowity rozmiar wszystkich wybranych zdjęć jest mniejszy niż 10 MB, można je wysłać do witryny internetowej.
- Metody przekazywania zdjęć i filmów są zależne od wybranej witryny internetowej (maks. 20 zdjęć).
- Jeśli ustawienia zapory lub uwierzytelniania użytkowników uniemożliwiają dostęp do witryny internetowej, należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Jeśli przekazanie zdjęć lub filmów nie jest możliwe z powodu błędów serwera, wybierz opcję 🔄.
- Przekazywanym zdjęciom lub filmom można nadać nazwę będącą datą ich wykonania.
- Szybkość połączenia internetowego może mieć wpływ na prędkość przesyłania zdjęć i otwierania się stron WWW.

Wysyłanie zdjęć w wiadomości e-mail

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje → .
   - Aparat automatycznie połączy się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączanego urządzenia punktu dostępu.
   - Jeśli aparat nie był połączony z siecią WLAN, automatycznie wyszukuje dostępne urządzenia punktu dostępu (s. 92).
2. Wprowadź adres e-mail nadawcy i odbiorcy.



   - Wybierz opcję , aby wprowadzić adres e-mail nadawcy lub zmodyfikować go.
   - Wybierz opcję , aby odczytać zapisane adresy e-mail.
   - Wybierz opcję , aby ręcznie wprowadzić adres e-mail.
3. Wybierz opcję **OK**.
4. Wybierz zdjęcia lub przeciągnij je do obszaru wyboru i wybierz opcję **OK**.
   - Zdjęcia zostaną wysłane na wybrane adresy e-mail.
   - Komunikat **Przesyłanie zakończone.** pojawi się nawet wówczas, gdy z powodu błędu konta e-mail odbiorcy nie będzie można przesłać zdjęć lub zostaną one przesłane jako spam.

- Jeśli całkowity rozmiar wszystkich wybranych zdjęć jest mniejszy niż 10 MB, można je wysłać pocztą e-mail (maks. 20 zdjęć).
- Dla każdej wiadomości e-mail można wprowadzić maksymalnie 10 odbiorców.
- Ustawienia połączenia sieciowego lub konta e-mail mogą uniemożliwić wysłanie wiadomości.
- Maksymalna rozdzielczość zdjęcia, jakie można wysłać, wynosi . Jeśli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa od , zostanie automatycznie zmniejszona.
- Jeśli ustawienia zapory lub uwierzytelniania użytkowników uniemożliwiają wysłanie wiadomości e-mail, należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Jeśli żadne zdjęcia nie są przechowywane w pamięci aparatu, nie można korzystać z tej funkcji.

Wyświetlanie zdjęć na urządzeniach DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) to międzynarodowy standard branżowy udostępniania plików multimedialnych pomiędzy urządzeniami sieciowymi w domu. Dzięki zastosowaniu tej technologii można wyświetlać zdjęcia na telewizorze szerokoekranowym lub innym urządzeniu. Nie można wysyłać ani odbierać filmów wideo lub notatek głosowych.

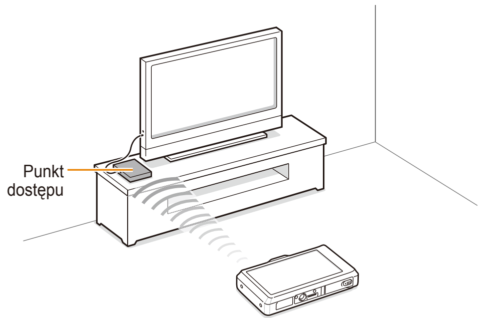
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Można wyświetlać zdjęcia na telewizorze, który obsługuje cyfrowy odtwarzacz multimedialny (DMP) z funkcją DLNA.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje → .
   - Aparat automatycznie połączy się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączanego urządzenia punktu dostępu.
   - Jeśli aparat nie był połączony z siecią WLAN, automatycznie wyszukuje dostępne urządzenia punktu dostępu (s. 92).
2. Wybierz opcję **Zaznacz. obrazy**.
   - Aby udostępnić wszystkie pliki, wybierz opcję **Wszystkie obrazy** i przejdź do kroku 4.
3. Wybierz zdjęcia, które chcesz udostępnić.

> Można udostępnić maksymalnie 1000 zdjęć.

4. Wyszukaj obraz z aparatu na telewizorze i wyświetlaj udostępnione zdjęcia.
   - Nazwa aparatu odpowiada ustawieniu użytkownika (s. 94).
   - Informacje na temat wyszukiwania aparatu i wyświetlania zdjęć na telewizorze można znaleźć w instrukcji użytkownika telewizora.



- Na ekranie telewizora można wyświetlać tylko zdjęcia wykonane przy użyciu aparatu.
- Punkt dostępu (AP) może mieć wpływ na odległość pomiędzy aparatem i telewizorem.
- Jeśli aparat jest podłączony do dwóch telewizorów, odtwarzanie może być opóźnione.
- Rozmiar udostępnionych zdjęć zależy od wybranego ustawienia (s. 95).
- Z tej funkcji można korzystać tylko przy użyciu cyfrowych odtwarzaczy multimedialnych (DMP) z funkcją DLNA.
- Udostępniane zdjęcia nie będą zapisywane w pamięci telewizora. Jest to możliwe w zależności od danych technicznych telewizora.
- Czas przesyłania zdjęć do telewizora zależy od połączenia sieciowego i rozmiaru zdjęcia.
- Jeśli aparat zostanie nieprawidłowo wyłączony podczas wyświetlania zdjęć na telewizorze (np. przez wyjęcie akumulatora), telewizor traktuje aparat jako nadal podłączony.
- Kolejność zdjęć w aparacie i na telewizorze może być różna.
- Czas wysyłania zdjęć i ukończenia procesu konfiguracji wstępnej zależy od liczby udostępnianych zdjęć.
- Ciągłe korzystanie z pilota zdalnego sterowania lub wykonywanie innych operacji związanych z obsługą telewizora podczas wyświetlania zdjęć na ekranie telewizora może utrudnić prawidłowe korzystanie z tej funkcji.
- Jeśli podczas wyświetlania na ekranie telewizora zdjęcia są sortowane lub ulega zmianie ich kolejność w aparacie, należy powtórzyć proces wstępnej konfiguracji, aby zaktualizować listę zdjęć na ekranie telewizora.
- Jeśli w pamięci aparatu nie są przechowywane żadne zdjęcia, nie można korzystać z tej funkcji.

Wyświetlanie zdjęć na innym urządzeniu (urządzenie renderujące)

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje ((ı)) → 📷.
   - Aparat automatycznie połączy się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączanego urządzenia punktu dostępu.
   - Jeśli aparat nie był połączony z siecią WLAN, automatycznie wyszukuje dostępne urządzenia punktu dostępu (s. 92).
   - Jeśli aparat był połączony z siecią WLAN, automatycznie przejdzie do trybu wyszukiwania i wyświetlenia dostępnych urządzeń z funkcją DLNA. Wyszukiwanie urządzeń może jednak zająć jakiś czas.
2. Wybierz urządzenie renderujące, które będzie odtwarzać zdjęcia.
3. Przeciągnij zdjęcie do obszaru wyboru lub wybierz zdjęcie.
   - Zdjęcia pojawią się na ekranie urządzenia.
   - Aby wyświetlić inne zdjęcia, przeciągnij je kolejno do obszaru wyboru na aparacie.

- Podczas wyszukiwania urządzeń z funkcją DLNA aparat może nie znaleźć wszystkich urządzeń w sieci.
- Jeśli urządzenie zostanie nieprawidłowo wyłączone podczas wyświetlania zdjęć na nim, aparat traktuje urządzenie jako nadal podłączone.
- Rozmiar udostępnionych zdjęć zależy od wybranego ustawienia (s. 95).
- Z tej funkcji można korzystać tylko przy użyciu odtwarzacza z funkcją DLNA.
- Udostępniane zdjęcia nie będą zapisywane w pamięci urządzenia. Jest to możliwe w zależności od danych technicznych urządzenia.
- Czas przesyłania zdjęć do urządzenia zależy od połączenia sieciowego i rozmiaru zdjęcia.
- Zdjęcia można wysyłać po kolei.
- Jeśli w pamięci aparatu nie są przechowywane żadne zdjęcia, nie można korzystać z tej funkcji.
- Inne urządzenia (odtwarzacze) umożliwiają przeglądanie jedynie zdjęć wykonanych przy użyciu tego aparatu.
- W przypadku wyszukiwania innych urządzeń wyszukiwanie może zająć kilka minut, w zależności od połączenia sieciowego. W takiej sytuacji należy spróbować ponownie.

Wysyłanie lub odbieranie zdjęć przy użyciu aparatu

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat wysyłania do lub odbierania zdjęć z tego samego modelu aparatu. Nie można wysyłać ani odbierać filmów wideo lub notatek głosowych.

Wysyłanie zdjęć do innego aparatu

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje → .
2. Wybierz opcję **Wyślij**.
   - Aparat wygeneruje hasło i wyświetli je na ekranie, czekając na połączenie z aparatem odbierającym.
3. Wybierz nazwę aparatu wysyłającego na aparacie odbierającym.
   - Nazwa aparatu wysyłającego odpowiada nazwie, wprowadzonej w ustawieniu użytkownika (s. 94).
4. Wprowadź hasło (4 cyfry) na aparacie odbierającym.
   - Obszar wyboru zostanie automatycznie wyświetlony na aparacie wysyłającym.
5. Przeciągnij zdjęcia do obszaru wyboru lub wybierz je.
   - Zdjęcia zostaną wysłane do aparatu odbierającego.

Odbieranie zdjęć z innego aparatu

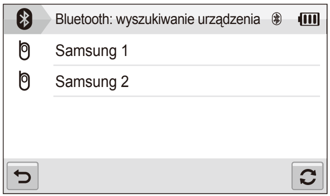
1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje → .
2. Wybierz opcję **Odbierz**.
   - Na aparacie wysyłającym wybierz opcję **Wyślij**, a po pewnym czasie wybierz opcję **Odbierz**.
3. Wybierz nazwę aparatu wysyłającego.
4. Wprowadź hasło aparatu wysyłającego i wybierz opcję **OK**.
   - Hasło pojawi się na ekranie aparatu wysyłającego.
   - Zdjęcia wysyłane przez aparat wysyłający pojawiają się na ekranie aparatu odbierającego.

- W tej funkcji wykorzystywana jest sieć bezprzewodowa w trybie ad hoc.
- Nie można jednocześnie wysyłać i odbierać zdjęć. Po zakończeniu odbierania zdjęć należy zakończyć połączenie z aparatem i zestawić je ponownie, aby wysyłać zdjęcia.
- Odległość pomiędzy dwoma aparatami zależy od sprawności sieci bezprzewodowej w trybie ad hoc.
- Jeśli aparat zostanie nieprawidłowo wyłączony podczas wysyłania lub odbierania zdjęć, drugi aparat traktuje go jako nadal podłączony. Po pewnym czasie aparaty zostaną odłączone.
- Rozmiar wysyłanych lub odbieranych zdjęć zależy od wybranego ustawienia (s. 95).
- Czas wysłania lub odbioru zdjęć do urządzenia zależy od połączenia sieciowego ad hoc i rozmiaru zdjęcia.
- Zdjęcia można wysyłać po kolei.
- Jeśli zdjęcie nie zostanie wysłane lub odebrane przez aparat, nie będzie można go w nim zapisać.
- Jeśli w pamięci aparatu nie są przechowywane żadne zdjęcia, nie można korzystać z tej funkcji.
- Wysyłać i odbierać można tylko zdjęcia wykonane przy użyciu tego lub drugiego aparatu.
- Maksymalna rozdzielczość zdjęcia, jakie można wysłać lub odebrać, wynosi 2M. Jeśli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa od 2M, zostanie automatycznie zmniejszona.

Wysyłanie zdjęć przez interfejs Bluetooth

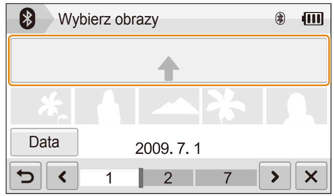
Bluetooth jest bezprzewodowym protokołem wymiany na krótkie odległości. Korzystając z interfejsu Bluetooth, można wysyłać zdjęcia na inne telefony komórkowe lub urządzenia PDA. Nie można jednak odbierać zdjęć od innych urządzeń i wysyłać filmów wideo lub notatek głosowych.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcje → .
   - Zostanie włączony interfejs Bluetooth. Inne urządzenia interfejsami Bluetooth nie mają możliwości wykrycia aparatu.
2. Aby wyszukać i wyświetlić urządzenia z interfejsem Bluetooth, wybierz opcję **Tak**.
   - Jeśli były już wyszukiwane urządzenia z interfejsem Bluetooth, zostanie wyświetlona ich lista. Wybierz opcję , aby wykonać ponowne wyszukiwanie.
3. Wybierz urządzenie z interfejsem Bluetooth.



   - Wybierz opcję , aby wyświetlić inne urządzenia.
   - Podczas wyszukiwania urządzeń z interfejsem Bluetooth mogą także zostać wykryte inne urządzenia. Zdjęcia można jednak wysyłać tylko do telefonów komórkowych lub urządzeń PDA.

4. Wprowadź hasło (4–6 cyfr) i wybierz opcję **OK**.
   - Jeśli zostanie wprowadzone 6-cyfrowe hasło, wybieranie opcji **OK** nie jest konieczne.
5. Wprowadź to samo hasło w urządzeniu.
6. Przeciągnij zdjęcia do obszaru wyboru lub wybierz je.



   - Zdjęcia zostaną wysłane do wybranego urządzenia.
   - Rozmiar zdjęcia zostanie zmieniony na 640 x 480 (VGA).

7 Po zakończeniu wysyłania wybierz opcję ✕ → **Tak**.
- Aparat i urządzenie są rozłączane, a funkcja Bluetooth jest wyłączana.

- W zależności od typu urządzenia z interfejsem Bluetooth aparat może go nie wykryć i nie wysłać do niego zdjęcia.
- Jeśli w drugim urządzeniu nie ma dostatecznej ilości pamięci, zdjęcie może nie być przesłane. Należy usunąć kilka zdjęć w celu zwolnienia pamięci i spróbować ponownie wysłać zdjęcie.
- Nie można jednocześnie nawiązać połączenia z kilkoma urządzeniami z interfejsem Bluetooth.
- Aparat i urządzenie z interfejsem Bluetooth powinny znajdować się dostatecznie blisko siebie.
- Aparat może zakłócać działanie innych urządzeń, które korzystają fal radiowych lub je generują.
- Jeśli w pamięci aparatu nie są przechowywane żadne zdjęcia, nie można korzystać z tej funkcji.
- Zdjęcia można wysyłać jedynie do telefonów wyposażonych w funkcję Bluetooth lub palmtopów obsługujących OPP.
- Niektóre telefony lub palmtopy mogą nie wyświetlać zdjęć przesłanych przez Bluetooth.

Załączniki

Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

Menu ustawień

Informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Dostęp do menu ustawień

1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję MENU.

2 Wybierz menu.



Ikona	Opis
	Ustawienia dźwięku: Ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności (s. 109).
	Ustawienia wyświetlacza: Dostosowanie takich ustawień wyświetlacza, jak język, oraz jasność (s. 109).
	Ustawienia aparatu: Zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci, domyślne nazwy plików i tryb USB (s. 110).

3 Wybierz opcję i zapisz ustawienia.



4 Wybierz opcję ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Ustawienia dźwięku

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Głośność	Regulacja głośności dowolnych dźwięków (**Wył.**, **Cichy**, **Średni***, **Głośny**).
Sygn. dźw.	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu przycisku lub zmianie trybu. (**Wył.**, **Wł.***)
Sh.dźwięk	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki (**Wył.**, **1***, **2**, **3**).
S.dźwięk	Wybór dźwięku odtwarzanego podczas włączania aparatu (**Wył.***, **1**, **2**, **3**).
Dźw. af	Ustawienie dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki do połowy (**Wył.**, **Wł.***).
Autoportret	Włączenie dźwięku odtwarzanego po wykryciu twarzy przez aparat. (**Wył.**, **Wł.***)

Ustawienie wyświetlacza

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Language	Wybór języka wyświetlacza.
Opis funkcji	Wyświetlenie krótkiego opisu opcji lub menu (**Wył.**, **Wł.***).
Obr. start	Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu. ● **Wył.***: Obraz startowy nie jest wyświetlany. ● **Logo**: Wyświetlany jest obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej. ● **Użytk** : Wyświetlanie obrazu wybranego przez użytkownika (s. 76). ● W pamięci wewnętrznej aparatu zostanie zapisany tylko jeden obraz startowy. ● Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu startowego lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu.
Siatka	Wybierz typ siatki, z której skorzystasz przy kompozycji ujęcia (**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**).

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Jasność wyśw.	Regulacja jasności wyświetlacza (**Autom.***, **Ciemny**, **Normalny**, **Jasny**). Ustawienie **Normalny** jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania nawet w przypadku wybrania ustawienia **Autom.**.
Sz_podgl.	Ustawianie czasu wyświetlania podglądu zdjęcia przed powrotem do trybu fotografowania (**Wył.**, **0,5 sek.***, **1 sek.**, **3 sek.**).
Oszcz. energii	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii (aby wyłączyć tryb oszczędzania energii, naciśnij dowolny przycisk) (**Wył.***, **Wł.**).

Ustawienia aparatu

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Format.	Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci (wszystkie pliki, łącznie z plikami chronionymi, zostaną usunięte) (**Nie**, **Tak**). W przypadku korzystania z karty pamięci stosowanej z różnymi aparatami różnych producentów lub czytnikiem kart bądź sformatowanej przy użyciu komputera istnieje niebezpieczeństwo nieprawidłowego odczytu karty przez aparat. Przed rozpoczęciem korzystania z karty należy ją sformatować.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Reset	Zerowanie opcji menu i fotografowania (ustawienia daty i czasu, języka oraz sygnału wideo nie zostaną wyzerowane) (**Nie**, **Tak**).
Data/czas	Określenie daty i godziny oraz formatu daty (**Wył.***, **Rrrr/mm/dd**, **Mm/dd/rrrr**, **Dd/mm/rrrr**).
Strefa czasowa	Wybierz region i ustaw czas letni (DST).
Nr pliku	Określanie sposobu nazywania plików. ● **Reset**: Po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszego pliku będzie mieć numer 0001. ● **Seria***: Po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego. ● Domyślna nazwa pierwszego folderu to 100PHOTO, a domyślna nazwa pierwszego pliku to SAM_0001. ● Numery plików rosną o 1 w zakresie od SAM_0001 do SAM_9999. ● Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO do 999PHOTO. ● Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999. ● Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Digital rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Autom. obrót	Aparat można skonfigurować do automatycznego obracania zdjęć wykonanych przy pionowym ustawieniu aparatu w celu wyświetlenia ich w widoku poziomym (**Wył.**, **Wł.***).
Nadruk	Wybór funkcji wyświetlania daty i godziny na zdjęciach podczas drukowania (**Wył.***, **Data**, **Data/czas**). ● Data i czas będą wyświetlane na żółto w prawym dolnym rogu zdjęcia. ● Niektóre modele drukarek mogą nie drukować na zdjęciach daty i czasu. ● Wybranie pozycji w trybie SCENE spowoduje, że data i czas nie będą wyświetlane.
Aut.wył.zas.	Ustawienie automatycznego wyłączania aparatu, gdy nie jest on używany (**Wył.**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**). ● Zmiana akumulatora nie spowoduje zmiany ustawień. ● Aparat nie wyłącza się automatycznie: - po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki, - podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmów wideo, - podczas nagrywania notatki głosowej.
Lampa af	Ustawienie pomocniczej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w zaciemnionym miejscu (**Wył.**, **Wł.***).

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Anynet+ (HDMI-CEC)	Ustawienie funkcji sterowania aparatem podłączonym do telewizora Samsung HDTV, obsługującego technologię Anynet+(CEC) za pomocą pilota telewizora. ● **Wył.***: Wyświetlanie plików bez użycia pilota telewizora HDTV. ● **Wł.**: Sterowanie aparatem przy użyciu pilota telewizora HDTV.
Rozmiar HDMI	Wybór rozdzielczości zdjęć odtwarzanych na telewizorze HDTV przy użyciu przejściówki HDMI i kabla. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) ● Jeśli telewizor HDTV nie obsługuje wybranej rozdzielczości, automatycznie zostanie wybrana niższa rozdzielczość. ● Jeżeli wybierzesz **480p** lub **576p**, menu wyświetlania i inteligentny album nie będą dostępne przy podłączeniu do TV
Wyj_video	Wybór sygnału wyjściowego wideo w zależności od regionu. ● **NTSC***: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk. ● **PAL** (obsługuje tylko BDGHI): Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Wielka Brytania, Finlandia, Niemcy, Włochy, Kuwejt, Malezja, Holandia, Nowa Zelandia, Norwegia, Singapur, Hiszpania, Niemcy, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
USB	Ustawienie funkcji dostępnej przez połączenie USB z komputerem lub drukarką. ● **Autom.***: Aparat automatycznie wybiera tryb USB. ● **Komputer**: Podłącz aparat do komputera, aby przesłać pliki. ● **Drukarka**: Podłącz aparat do drukarki, aby wydrukować pliki.
Oprogramowanie komputerowe	Program Intelli–studio można skonfigurować do automatycznego uruchamiania po podłączeniu aparatu do komputera (**Wył.**, **Wł.***).

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy spróbować następujących rozwiązań.

Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
Błąd karty	● Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ● Wyjmij kartę pamięci i włóż ją ponownie. ● Sformatuj kartę pamięci (s. 110).
Połączenie nieudane.	● Aparat nie może nawiązać połączenia z siecią przy użyciu wybranego punktu dostępu. Wybierz inny i spróbuj ponownie. ● Aparat nie może połączyć się z innym urządzeniem z interfejsem Bluetooth lub tym samym modelem aparatu. Spróbuj połączyć się ponownie.
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer, a następnie sformatuj kartę (s. 110).
Urządzenie rozłączone.	Połącz się ponownie z urządzeniem.
Błąd pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Inicjowanie nieudane.	Włącz urządzenia DLNA w sieci.
Nieprawidłowe hasło.	Nieprawidłowe hasło przesyłania plików do innego urządzenia z interfejsem Bluetooth lub tego samego modelu aparatu. Ponownie wprowadź poprawne hasło.
Słaba bateria	Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię.

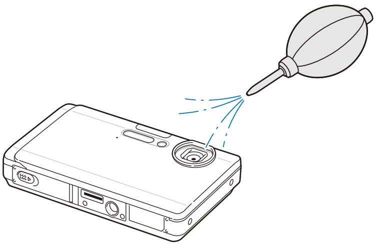
Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
Odbieranie zdjęcia nieudane.	Aparat nie może odebrać zdjęcia z aparatu wysyłającego. Spróbuj wysłać ponownie.
Przesyłanie nieudane.	Nieudane wysyłanie zdjęcia z aparatu. Spróbuj wysłać ponownie.

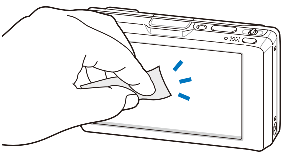
Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

Obiektyw aparatu i ekran dotykowy

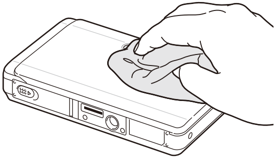
Przy użyciu dmuchawy usuń kurz z obiektywu, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.





Korpus aparatu

Przetrzyj go suchą, miękką szmatką.



- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

Informacje dotyczące kart pamięci

Karty pamięci, których można używać w aparacie

Można również korzystać z kart pamięci microSD™ (Secure Digital).

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenerii lub warunków fotografowania. Poniższe pojemności przedstawiono dla karty microSD™ 1 GB:

Rozmiar		B.dobra	Dobra	Normalna	60 kl/sek.	30 kl/sek.	15 kl/sek.
Zdjęcia	12m	145	281	399	-	-	-
	10m	166	310	436	-	-	-
	9m	200	363	522	-	-	-
	8m	209	357	531	-	-	-
	5m	339	630	860	-	-	-
	3m	526	885	1198	-	-	-
	2m	873	1455	1909	-	-	-
	1m	1697	2037	2350	-	-	-
*Filmy	1280 HQ	-	-	-	-	Ok. 13’ 21’’	Ok. 23’ 20’’
	1280	-	-	-	-	Ok. 15’ 10’’	Ok. 32’ 11’’
	640	-	-	-	-	Ok. 37’ 25’’	Ok. 66' 45"
	320	-	-	-	Ok. 78' 20"	Ok. 136' 47"	Ok. 235' 02"
	320 WEB	-	-	-	-	Ok. 136’ 47’’	-

* Dopuszczalny czas nagrania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu. W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Informacje dotyczące akumulatora

Używaj wyłącznie akumulatorów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Specyfikacje akumulatora

Model	SLB-11A
Typ	Akumulator litowo – jonowy
Pojemność	1130 mAh
Napięcie	3,8 V
Czas ładowania (gdy aparat jest wyłączony)	Ok. 190 min

Czas eksploatacji baterii

Średni czas / Liczba zdjęć		Warunki testowe (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Ok. 130 min / Ok. 260 zdjęć	Pomiary przeprowadzano w następujących warunkach: w trybie [camera icon], przy rozdzielczości 12M, jakości dobrej i włączonej funkcji OIS. 1. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wypełnij**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr. 2. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wył.**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr. 3. Wykonuj kroki 1 i 2 przez 30 sekund i powtarzaj je przez 5 minut. Następnie wyłącz aparat na 1 minutę. 4. Powtórz kroki od 1 do 3.
Filmy	Ok. 100 min	Nagrywaj filmy o rozdzielczości 1280 x 720 HQ i jakości 30 kl/sek.

- Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzanych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

- Jeśli dioda wskaźnika jest wyłączona, sprawdź, czy akumulator został włożony prawidłowo.
- Wyłącz aparat na czas ładowania.
- Włącz aparat dopiero po upływie ponad 10 minut od momentu rozpoczęcia ładowania.
- Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania akumulatora. Ładuj baterię do momentu, gdy dioda wskaźnika zaświeci na zielono.
- Jeśli dioda wskaźnika miga na pomarańczowo lub nie świeci, podłącz ponownie kabel lub wyjmij akumulator, a następnie włóż go ponownie.
- W przypadku ładowania akumulatora gdy kabel jest przegrzany lub temperatura jest zbyt wysoka, dioda wskaźnika może zaświecić na pomarańczowo.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Używaj tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować akumulatora:
  - podczas używania koncentratora USB,
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB,
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera,
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed kontaktem z centrum serwisowym prosimy o wykonanie poniższych procedur. Jeśli wykonanie procedury nie usunęło problemu z urządzeniem, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu	• Upewnij się, czy do aparatu został włożony akumulator. • Upewnij się, czy akumulator został włożony w prawidłowy sposób. • Naładuj akumulator.
Aparat nagle się wyłącza	• Naładuj akumulator. • Może być włączony tryb oszczędzania energii (s. 110). • Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Akumulator szybko się rozładowuje	• Akumulator może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0°C). Postaraj się trzymać akumulator w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni. • Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania akumulatora. W razie potrzeby naładuj akumulator. • Akumulatory są elementami ulegającymi zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli akumulator szybko się rozładowuje, kup nowy.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć	• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci. • Sformatuj kartę pamięci (s. 110). • Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Naładuj akumulator. • Upewnij się, czy akumulator został włożony w prawidłowy sposób.
Aparat zawiesza się	Wyjmij akumulator i włóż go ponownie.
Lampa błyskowa nie działa	• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na **Wył.** (s. 46). • Lampy błyskowej nie można używać w trybach DUAL, lub w niektórych trybach SCENE.
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek elektryczności statycznej. Nie oznacza to awarii aparatu.
Data i czas są nieprawidłowe	Ustaw datę i czas w menu ustawień wyświetlacza.
Ekran dotykowy lub przyciski nie działają	Wyjmij akumulator i włóż go ponownie.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Ekran kamery działa nieprawidłowo	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu kamera, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
Wystąpił błąd karty pamięci	Karta pamięci nie została wyzerowana. Sformatuj kartę (s. 110).
Nie można odtwarzać plików	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.
Zdjęcie jest nieostre	• Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości (s. 48). • Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej (s. 121). • Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść obiektyw (s. 114).
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz właściwą opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła (s. 59).

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Zdjęcie jest zbyt jasne	• Zdjęcie zostało prześwietlone. Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 56). • Wyłącz lampę błyskową (s. 46).
Zdjęcie jest zbyt ciemne	Zdjęcie jest niedoświetlone. • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 56). • Włącz lampę błyskową (s. 46). • Dostosuj czułość ISO (s. 47).
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze	• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do ekranu zewnętrznego za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Komputer nie rozpoznaje aparatu	• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Aparat nie odtwarza fimów	● Możesz odtworzyć filmy tylko w programie Intelli-studio. Zainstaluj program w komputerze (s. 85). ● Upewnij się że kabel USB jest właściwie podłączony.
Intelli-studio nie działa prawidłowo	● Zakończ Intelli-studio i zrestartuj program. ● Nie można używać Intelli-studio w komputerach Macintosh. ● Upewnij się że **Oprogramowanie komputerowe** jest nastawione na **Wł.** w ustawieniach menu (s. 112). ● W zależności od specyfikacji oraz otoczenia komputera, program może się nie uruchomić automatycznie. W takim przypadku, kliknij **Start** → **Mój komputer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** w komputerze.

Specyfikacje aparatu

Matryca	
Typ	1/2,33 cala (ok. 7,79 mm) CCD
Efektywna liczba pikseli	Ok. 12,2 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	Ok. 12,4 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Schneider-KREUZNACH f = 6,3–31,5 mm (odpowiednik filmu o przekątnej klatki 35 mm: 35–175 mm)
Zakres ustawiania ostrości	od F3,6 (W) do F4,8 (T)
Zoom cyfrowy	• Tryb zdjęć: 1,0x–5,0x • Tryb odtwarzania: 1,0x–12,5x (zależnie od rozmiaru zdjęcia)
Wyświetlacz	
Typ	TFT LCD
Rozmiar	Ekran dotykowy 3,5 cala (8,9 cm)
Ustawianie ostrości	
Typ	Automatyczne ustawianie ostrości (AF) TTL (Multi af, Centr. af, AF rozpoznawania twarzy, AF wykrywania twarzy, AF - inteligentne dotknięcie, Zdjęcie za jednym dotknięciem)

Zakres:

	Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
Normalna	80 cm – nieskończoność	
Makro	5–80 cm	50–80 cm
Auto makro	5 cm – nieskończoność	50 cm – nieskończoność

Szybkość migawki

- Automat.: 1/8–1/2000 s
- Program: 1–1/2000 s
- Noc: 8–1/2000 s
- Fajerw.: 2 s

Ekspozycja	
Sterowanie	Programowe automatyczne ustawianie ostrości (AE)
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż.
Kompensacja	±2 EV (z krokiem 1/3 EV)
Odpowiednik ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Lampa błyskowa	
Tryb	Wył., Auto, Czer.ocz, Wypełnij, Wol. sync., Red czer oczu
Zakres	• Obiektyw szerokokątny: 0,2–3,3 m (ISO Auto) • Teleobiektyw: 0,5–2,4 m (ISO Auto)
Czas ładowania	Ok. 4 s

Redukcja wstrząsów

Funkcja DUAL IS [optyczna stabilizacja obrazu (OIS) + cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)]

Efekt	
Tryb fotografowania	• Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB • Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie

Balans bieli	
Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust.	

Nadruk daty
Data/czas, Data, Wył.

Fotografowanie	
Zdjęcia	• Tryby: Intelig. autom. (Portret, Nocny portret, Portret podświetlony, Podśw., Pejzaż, Biały, Ruch, Statyw, Noc, Makro, Makro tekst, Błękitne niebo, Niebo o zachodzie, Naturalna zieleń, Naturalny portret, Makro kolor), Automat., Program, DUAL IS, Film, Scena (Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Tekst, Zbliżenie, Zachód, Świt, Podśw., Fajerw., Plaża&śnieg, Wskaźnik ramki, Upiększ) • Napęd: Pojedyncze, Ciągłe, U. wys. szyb., AEB • Timer: 10 sek., 2 sek., Podwójne, Wyzw. ster. ruchem
Filmy	• Format: H.264 (maks. czas nagrywania: 20 min) • Rozmiar: 1280 X 720 HQ (30 kl/sek., 15 kl/sek.), 1280 X 720 (30 kl/sek., 15 kl/sek.), 640 X 480 (30 kl/sek., 15 kl/sek.), 320 X 240 (60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek.), 320 X 240 Do udostępniania 30 kl/sek. • Szybkość klatek: 60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek. • Efekty: Wyb. Stylu Zdj., Balans bieli • Głos: Wył., Wł. • Edycja filmów wideo (wbudowana): wstrzymywanie nagrywania, zapisywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu

Odtwarzanie	
Typ	Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów z muzyką i efektami, Film, Inteligentny album* * Kategoria inteligentnego albumu: Typ, Data, Kolor, Tydzień, Twarz, Miejsce, Ulubione
Edycja	Zmień rozmiar, Obróć, Wyb. Stylu Zdj., Regulacja obrazu, Efekty specjalne, Efekt twarzy
Efekt	• Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB • Regulacja obrazu: ACB, Jasność, Kontrast, Nasycenie • Efekty specjalne: Filtr kolorów, Elegancki, Dod. zakłóc. • Efekt twarzy: Retusz twarzy, Red czer oczu, Śnieg, Mozaika, Podświetlenie

Nagrywanie dźwięku
• Nagrywanie dźwięku (maksymalnie 10 godzin) • Notatka głosowa do zdjęcia (maksymalnie 10 s)

Pamięć	
Multimedia	• Pamięć wewnętrzna: ok.100 MB • Pamięć zewnętrzna (opcjonalna): karta microSD™ (maks. 4 GB gwarantowane) Pojemność pamięci wewnętrznej może nie spełniać tych specyfikacji.
Format pliku	• Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Wideo: H.264 (MPEG-4.AVC) • Dźwięk: AAC

Rozmiar obrazu

Dla karty 1 GB microSD™

		B.dobra	Dobra	Normalna
12m	4000 X 3000	145	281	399
10m	3984 x 2656	166	310	436
9m	3840 X 2160	200	363	522
8m	3264 X 2448	209	357	531
5m	2560 x 1920	339	630	860
3m	2048 X 1536	526	885	1198
2m	1920 X 1080	873	1455	1909
1m	1024 X 768	1697	2037	2350

Powyższe dane opracowano na podstawie pomiarów przeprowadzanych przez firmę Samsung w standardowych warunkach. Mogą się one różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.

Sieć bezprzewodowa	
Wi-Fi	IEEE 802.11 b/g
DLNA	Wersji: 1.5
GPS	• Wewnętrzny moduł GPS • WGS 84
Bluetooth	• Wersji: 2.0 • QD ID: B015611

Interfejs	
Złącze sygnału cyfrowego	USB 2.0
Sygnał audio	Mono (głośnik wewnętrzny), mono (mikrofon)
Sygnał wideo	• AV: NTSC, PAL (możliwość wyboru) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (możliwość wyboru)
Złącze zasilania prądem stałym	34 końcówek, 4,4 V

Źródło zasilania	
Bateria przystosowana do ładowania	Bateria litowo-jonowa (SLB-11A, 1130 mAh)

Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.

Wymiary (szer. x wys. x gł.)

99,8 × 60,8 × 18,9 mm

Ciężar

156 g (bez baterii i karty pamięci)

Temperatura robocza

0–40˚C

Wilgotność powietrza (użytkowanie)

5–85%

Oprogramowanie

Intelli-studio

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Oznaczenie Eco firmy Samsung

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Użytkownik nie może samodzielnie wymieniać baterii stosowanych w niniejszym produkcie. Informacje na temat ich wymiany można uzyskać u lokalnego usługodawcy.

SAMSUNG DIGTAL IMAGING

Declaration of Conformity (R&TTE)

We, Samsung Digital imaging Co., LTD. declare under our sole responsibility that the product

Model: VLUU ST1000, ST1000

Type: Digital Camera

to satisfies all the technical regulations applicable to the product within the scope of Council Directives 2006/95/EC, 2004/108/EC and 99/5/EC:

Radio: ETSI EN 300 328 V1.7.1, EN 300 440-1 V1.3.1,
EN 300 440-2 V1.1.2

EMC: EN 301 489-1 V1.6.1, EN 301 489-7 V1.2.1,
EN 55022:2006, EN55024 :1998/A1:2001/A2:2003

Safety: EN 60950-1:2001+A11:2004

All essential radio test suites have been carried out

MANUFACTURER or AUTHORISED REPRESENTATIVE:
- Address:

Samsung Digital Imaging Co., LTD.

416, Maetan-dong, Yeongtong-gu, Suwon-si, Gyeonggi-do, Korea

Testing Laboratory: SGS Testing Korea Co., Ltd.
CTK Co.,Ltd.

18-34, Sanbon-dong, Gunpo-si, Gyeonggi-do, Korea, 435-040

Tel. +82 31 428 5700 / Fax. +82 31 427 2371

386-1. Ho-dong, Cheoin-gu, Yongin-si, Gyeonggi-do, 449-100, Korea

Tel. +82-31-339-9970 +82-31-339-9855

This declaration is issued under the sole responsibility of the manufacturer and, if applicable, his authorised representative.

CE0678 ⓘ

Representative in the EU:

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

June 30, 2009

Yong Sang Park/S. Manager

Indeks

L

M

N

O

P

R

S

T

U

W

Z

Ź

Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć
w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub na stronie
internetowej, pod adresem http://www.samsungcamera.com/.

The Most Widely Used
Maps for Navigation.*

CE0678